

# Appel à soumissions



## Renaissance and Reformation ♦ Renaissance et Réforme

Publie quatre fois par année sur la Renaissance, la Réforme, et les débuts du monde moderne.  
Évaluée par les pairs, bilingue, multidisciplinaire.

Rolena Adorno, Yale  
Mark Burnett, Queen's, Belfast  
Hélène Cazes, Victoria  
Paul Cohen, Toronto  
Denis Cosgrove, UCLA  
Jane Couchman, York  
Julie Hardwick, Texas-Austin  
Elizabeth Harvey, Toronto

COMITE DE REDACTION  
Margaret Healy, Sussex  
Judith Herz, Concordia-Montréal  
Ronald Huebert, Dalhousie  
Margaret King, CUNY  
Frank Lestringant, Paris IV-  
Sorbonne  
Leah Marcus, Vanderbilt

Anthony Pagden, UCLA  
François Paré, Waterloo  
François Rigolot, Princeton  
Elizabeth Sauer, Brock  
Paul Stevens, Toronto  
Joanna Woods-Marsden, UCLA

Directeur	Alan Shepard, Guelph
Directeurs Adjoints	Lesley Cormack, Alberta Guy Poirier, Waterloo
Book Reviews Editors	Sylvia Brown and John Considine, Alberta
Responsables des comptes rendus	François Rouget, Queen's
Managing Editor	Pascale Duhamel, Toronto

### COMMENT SOUMETTRE

La revue sollicite des manuscrits inédits rédigés en français ou en anglais sur tous les aspects de la Renaissance, de la Réforme et des débuts du monde moderne. Les manuscrits doivent être envoyés au secrétariat de la rédaction par courriel ([crrs.renref@utoronto.ca](mailto:crrs.renref@utoronto.ca)), en pièce jointe, en format Word (PC) ou RTF (PC ou Mac) ; veuillez y ajouter un résumé de l'article (environ 100 mots).

Les textes seront soumis à l'évaluation externe. Afin de préserver l'anonymat, l'identité de l'auteur ne doit pas paraître dans le manuscrit. Veuillez vous conformer à nos conventions (Chicago Manual of Style). La consultation préalable d'un numéro récent est fortement conseillée.

Si vous désirez rédiger des comptes rendus, veuillez communiquer avec le responsable de la rubrique des livres au secrétariat de la rédaction ([crrs.renref@utoronto.ca](mailto:crrs.renref@utoronto.ca)).

La revue est disponible dans plus de 460 bibliothèques de recherche, et est disponible en format électronique sur ITER.

### LE PRIX NATALIE ZEMON DAVIS

Natalie Zemon Davis a été la première directrice de la revue. Un prix en son honneur est attribué à l'auteur du meilleur article de chaque volume annuel de *Renaissance and Reformation* / *Renaissance et Réforme*.

### CONTACTEZ-NOUS

Contactez la coordinatrice d'édition pour tout sujet de nature éditoriale : [crrs.renref@utoronto.ca](mailto:crrs.renref@utoronto.ca)

Abonnements : [crrs.publications@utoronto.ca](mailto:crrs.publications@utoronto.ca)

Site Web de la revue : [www.renref.ca](http://www.renref.ca)