

The Confraternities Collection at the Centre for Reformation and Renaissance Studies

A special collection
compiled from publications received
through the Society for Confraternity Studies
from 1990 to 2006
and listed in the "Publications Received" rubric
of the journal *Confraternitas* (vols. 1-17, 1990-2006)

(This listing was updated on 15 January 2007)

Items on this list are available for consultation in the library of
The Centre for Reformation and Renaissance Studies
Victoria College, University of Toronto

Actas II congreso internacional de la Vera Cruz, eds. Mariano García-Esteller Guerrero and Diego Marín Ruiz de Assín. Murcia: Ediciones Myrtia, S.L., 2001. 432 pp., b/w illustrations ISBN 84-95549-12-3 [Contains: José Sánchez Herrero "La devoción a la Cruz de Cristo. Siglos IV al XV" pp. 19-53; Giovanna Casagrande "Confraternite della S. Croce e del SS. Crocifisso in Italia centrale (secc. XIII-XVI)" pp. 55-117; María Fernanda Enes "O culto da Cruz e do sangue na afirmação da humanidade de Cristo no Portugal de seiscentos e setecentos" pp. 119-138; Joaquín Rodríguez Mateos "La devoción a la Cruz en la América colonial" pp. 139-150; Diego Ruiz Marín de Assín "La cofradía de la Vera Cruz de Caravaca. Siglos XV-XX" pp. 151-162; Cristóbal Belda Navarro "El obispo Sancho Dávila y el valor de las reliquias" pp. 163-191; Elías Hernández Albaladejo "La Vera Cruz de Caravaca y la arquitectura para las reliquias" pp. 193-228; Jesús Juárez "Sentido benéfico-asistencial de la Cofradía de la Vera Cruz" pp. 229-235; Liana Bertoldi Lenoci "El culto del crucifijo y las cofradías. Ejemplos italianos" pp. 239-267; Francisco Fernández García "Utilización institucional de la Vera Cruz de Caravaca contra epidemias, enfermedades, plagas y fenómenos meteorológicos. Catálogo de acuerdos municipales. Siglos XVI-XVIII" pp. 269-292; M. García Iturriaga "La caridad en la cofradía de la Vera Cruz de Rute (Córdoba)" pp. 293-305; José Rafael González Romero "Las cofradías de la Vera Cruz en el campo de Calatrava (siglos XVI-XVIII)" pp. 307-326; María Griñán Montealegre "La Orden Militar de Santiago y la Vera Cruz: su influencia en Caravaca hasta el siglo XVIII" pp. 327-340; Fermín Labarga García "La Pasión, centro de la espiritualidad de las cofradías de la Vera Cruz" pp. 341-360; José Antonio Melgares Guerrero "Orfebres y plateros al servicio de la Cruz de Caravaca, durante el s. XVII" pp. 361-367; Silvia María Pérez González "La Cofradía de la Vera Cruz de Estepa: sus orígenes y estudio de la regla de finales del siglo XVIII" pp. 369-396; Lourdes Pérez Moral "Evolución iniciática y

carismática en la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Nuestra Señora de los Remedios de Cabra. Siglos XIX-XX" pp. 397-403; Antonio J. Rubio Simón "La Cruz de Caravaca en Andalucía Oriental, frontera, repoblación y devoción" pp. 405-412; Rogelio Pacheco y Carlos Sáez "Origen y evolución de la Cruz como símbolo cristiano" pp. 413-432.]

Ad Summum 1248. Der gotische Dom im Mittelalter. Ausstellung des Historischen Archivs der Stadt Köln aus Anlaß der Grundsteinlegung des Kölner Doms vor 750 Jahren. Köln: Historisches Archiv, 1998. 239 pp.

Affreschi di San Niccolò. Chiesa del 1400. Cortona: Compagnia Laicale di San Niccolò, 1995. 45 pp.

Ahl, Diane Cole. "Due *San Sebastiano* di Benozzo Gozzoli a San Gimignano: Un contributo al problema della pittura per la peste nel Quattrocento" *Rivista d'arte* Anno 40, Ser. IV, vol. 4 (Firenze: Olschki, 1988):31-61 [passing references to the Confraternita di San Sebastiano in Sant'Agostino, San Gimignano]

Albini, Giuliana. *Carità e governo delle povertà (secoli XI-XV).* Milano: Unicopli, 2002. 357 pp. ISBN 88-400-0824-1

Alemanno, Antonio, et al.. *La confraternita del SS. Sacramento e Rosario di Mottola (sec. XVI).* Introduction by Liana Bertoldi Lenoci. Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia, 11. Mottola (TA): Edizioni Stampasud, 1998. 442, [5] pp., 106 illustrations [with five chapters by Antonio Alemanno, and one each by Mimma Pasculli Ferrara and Vito Fumarola]

Alessi, Cecilia. *La Confraternita ritrovata: Benvenuto di Giovanni e Girolamo di Benvenuto nello Spedale Vecchio di Siena. The Rediscovered Confraternity: Benvenuto di Giovanni and Girolamo di Benvenuto in Siena's Spedale Vecchio.* Quaderni della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico d Siena e Grosseto, 1. Asciano (SI): Ali, 2003. 127 pp., 92 illustrations (48 in colour)

Alhaique Pettinelli, Rosanna. "La Compagnia del Gonfalone e la *Passione* al Colosseo" *Un'idea di Roma. Società, arte e cultura tra Umanesimo e Rinascimento.* Roma: Roma nel Rinascimento, 1993, pp. 73-98.

Aranci, Gilberto. *Formazione religiosa e santità laicale a Firenze tra cinque e seicento: Ippolito Galantini fondatore della Congregazione di San Francesco della Dottrina Cristiana di Firenze (1565-1620).* Florence: Giampiero Pagnini Editore, 1997. 509 pp.

Aranci, Gilberto. *L'Archivio della Cancelleria Arcivescovile di Firenze. Inventario delle visite pastorali,* ed. Gilberto Aranci. Firenze: Giampiero Pagnini Editore, 1998. 303 pp. ISBN 88-8251-031-X

Aranci, Gilberto. *Vittorio Dell'Ancisa. Un prete fiorentino del Cinquecento e l'origine delle "Stabilite nella Carità".* Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze, Studi e Testi 4. Firenze: Giampiero Pagnini Editore, 1997. 141 pp.

Aranda Linares, Carmen with Enrique Hormigo Sánchez and José Miguel Sánchez Peña. *Scultura lignea genovese a Cadice nel Settecento. Opere e documenti.* Special issue of *Quaderni franzoniani.* Semestrale di bibliografia e cultura ligure. Vol. 6:2 (1993), 213 pp., 91 illustrations.

Archivi (Gli) delle istituzioni di carità e assistenza attive in Bologna nel Medioevo e nell'età moderna. Ed. Mario Fanti. Atti del 4.o colloquio "Forme e soggetti dell'intervento assistenziale in una città d'antico regime", Bologna 20-21 gennaio 1984. Vol. 1 (Bologna: Istituto per la storia di Bologna, 1984), 155 pp.

Archivio (L') della mensa arcivescovile di Firenze, ed. Gilberto Aranci. Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze, Inventari 1. Firenze: Pagnini Editore, 1996. 131 pp.

Arciconfraternite e confraternite. La società cristiana a Roma e in Italia dalla riforma ai giorni nostri, ed. Antonello

Lazzerini. Roma: Opera Madonna del Divino Amore Seconda, 1998. 95 pp. and CD ROM.

Arrizabalaga, Jon, John Henderson, and Roger French. *The Great Pox. The French Disease in Renaissance Europe*. New Haven and London: Yale University Press, 1997. xv, 352 pp. 30 plates, 8 figures, 7 tables.

Artistic Exchange and Cultural Translation in the Italian Renaissance City, eds. Stephen J. Campbell and Stephen J. Milner. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. xiv, 371 pp., 82 ill., 1 table. ISBN 0-521-82688-8. US.\$ 95.

Artusi, Luciano and Antonio Patruno. *Deo gratias. Storia, tradizioni, culti e personaggi delle antiche confraternite fiorentine*. Firenze: Newton Compton, 1994. 448 pp.

Atlante degli ordini, delle congregazioni religiose e degli istituti secolari in Puglia, ed. Antonio Ciaula and Francesco Sportelli, with an introduction by Cosimo Damiano Fonseca. Modugno (Bari): Edizioni Litopress, 1999. 749 pp.

Baggi, Giancarlo. "La 'Compagnia della devotione del Corpo di Christo della terra di Prato.' Frammento di storia religiosa locale documentata da tre preziosi Codici miniati della Biblioteca Roncioniana di Prato." *Archivio storico pratese* 66 (1990) pp. 205-213

Bainbraindge, Virginia R. "The Medieval Way of Death: Commemoration and the Afterlife in Pre-Reformation Cambridgeshire" in *Prophecy and Eschatology*, ed. M. Wilks. Studies in Church History 10. Oxford: Oxford University Press, 1994, pp. 183-203.

Bainbridge, Virginia R. *Gilds in the Medieval Countryside. Social and Religious Change in Cambridgeshire c.1350-1558*. Studies in the History of Medieval Religion, 10. Woodbridge, UK: The Boydell Press, 1996. 177 pp.

Barbina, Maria Tore. "Appunti per l'analisi linguistica di un testo friulano del XVI-XVII secolo", *Ce fastu?, Rivista della Società Filologica Friulana "Graziadio I. Ascoli"*, 60:1 (1984), pp. 131-136. [analysis of a short 1594 text from the Pia Casa delle Zitelle, Udine]

Barbina, Maria Tore. "Archivio delle chiese di Rodda di Pulfero: gli ultimi documenti", *Ce fastu?, Rivista della Società Filologica Friulana "Graziadio I. Ascoli"*, 67:1 (1991), pp. 129-146.

Barbina, Maria Tore. "Documento per una storia delle valli del Natisone: "Il Registro dei Camerari della Veneranda Chiesa della B.V., S. Leonardo e S. Dorigo di Ruoda di Schiavonia", *Cultura in Friuli* (Udine: Società Filologica Friulana, 1988), pp. 157-192.

Bargellini, Piero. *I Buonomini di San Martino* (Firenze: Cassa di Risparmio di Firenze, 1972), 41 pp.

Barna, Gábor. *Az Elő Rózsafüzér kunszentmártoni társulatának jegyzőkönyve 1851-1940. Minutes of the Living Rosary Confraternity in Kunszentmárton, 1851-1940*. Devotio Hungarorum, 5. Szeged: Néprajzi Tanszék, 1988. 334 pp., 16 illustrations

Barnes, Andrew E. "Cliques and Participation: Organizational Dynamics in the Penitents Bourras" *Journal of Interdisciplinary History* 19:1 (Summer 1988), pp. 25-53

Barnes, Andrew E. "From Ritual to Meditative Piety: Devotional Change in French Penitential Confraternities from the 16th to the 18th Century", *Journal of Ritual Studies* 1:2 (1987), pp. 1-26

Barnes, Andrew E. "Poor Relief and Brotherhood", *Journal of Social History* 24:3 (1991) pp. 603-611 [review essay on James R. Banker, *Death in the Community: Memorialization and Confraternities in an Italian Commune in the Late*

Middle Ages (Athens and London: University of Georgia Press, 1988); Maureen Flynn, *Sacred Charity: Confraternities and Social Welfare in Spain, 1400-1700* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1989); Christopher F. Black, *Italian Confraternities in the Sixteenth Century* (Cambridge: Cambridge University Press, 1989)]

Barnes, Andrew E. "Religious Anxiety and Devotional Change in Sixteenth Century French Penitential Confraternities", *Sixteenth Century Journal* 19:3 (1988), pp. 389-406

Barnes, Andrew E. "The Wars of Religion and the Origins of Reformed Confraternities of Penitents. A Theoretical Approach", *Archives de Sciences Sociales des Religions* 64:1 (1987) pp. 117-136

Barnes, Andrew E. *The Social Dimension of Piety. Associative Life and Devotional Change in the Penitent Confraternities of Marseilles (1499-1792)*. (New York and Mahwah, NJ: Paulist Press, 1994), x, 285 pp.

Barzman, Karen-Edis. "Liberal Academicians and the New Social Elite in Grand Ducal Florence" in *World Art. Themes of Unity in Diversity*. Acts of the XXVIth International Congress of the History of Art. Ed. Irving Lavin (University Park and London: The Pennsylvania State University Press, 1989), vol. 2, pp. 459-463.

Barzman, Karen-Edis. "Perception, Knowledge, and the Theory of *Disegno* in Sixteenth-Century Florence" in Larry J. Feinberg, *From Studio to Studiolo. Florentine Draftsmanship under the First Medici Grand Dukes* (Seattle and London: University of Washington Press, 1991), pp. 37-48.

Barzman, Karen-Edis. "The Florentine Accademia del Disegno: Liberal Education and the Renaissance Artist" in *Academies of Art between Renaissance and Romanticism*. Eds. Anton W.A. Boschloo, et al. ('S-Gravenhage [The Hague]: SDU Uitgeverij, 1989), pp. 14-32.

Barzman, Karen-Edis. *The Florentine Academy and the Early Modern State. The Discipline of Disegno*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. xii, 377 pp., 24 illustrations

Baskins, Cristelle L. "Jacopo del Sellaio's 'Pietà' in S. Frediano" *The Burlington Magazine* 131:1036 (July 1989): 474-479 [Compagnia delle Brucciate, and, in passing, the Compagnia di Sant'Agnese]

Baumgarten, Jens. *Konfession, Bild und Macht. Visualisierung als katholisches Herrschafts- und Disziplinierungskonzept in Rom und im habsburgischen Schlesien (1560-1740)*. Hamburg & Munich: Dölling und Galitz Verlag, 2004. 323 pp., 36 illustrations. ISBN 3-935549-89-X

Bendiscioli, Mario. "Finalità tradizionali e motivi nuovi in una confraternita a Mantova del terzo decennio del Cinquecento" in *Problemi di vita religiosa in Italia nel Cinquecento*. Atti del convegno di storia della Chiesa in Italia, Bologna, 2-6 sett. 1958. Padova: Editrice Antenore, 1960, pp. 91-101.

Benvenuti Papi, Anna. "'Ad procurationem caritatis et amoris et concordiae ad invicem'. La Fraternita dei Laici di Arezzo tra sistema di solidarietà e solidarietà di sistema" *Annali aretini* 1 (1993), pp. 79-104.

Benvenuti Papi, Anna. "Devozioni private e guida di coscienze femminili nella Firenze del Due-Trecento" *Ricerche storiche* 16:3 (1986), pp. 565-601

Benvenuti Papi, Anna. "Fratì mendicanti e pinzochere in Toscana: dalla marginalità sociale a modello di santità" in *Temi e problemi nella mistica femminile trecentesca*. Convegni del Centro di studi sulla spiritualità medievale, 20 (Todi: Accademia Tudertina, 1983), pp. 107-135

Benvenuti Papi, Anna. "I frati della penitenza nella società fiorentina del Due-Trecento" in *I frati penitenti di San*

- Francesco nella società del Due e Trecento*. Atti del 2E convegno di Studi Francescani, Roma 12-14 ottobre 1976. Ed. Mariano D'Alatri (Roma: Istituto Storico dei Cappuccini, 1977), pp. 191-220
- Benvenuti Papi, Anna. "Il modello familiare nell'agiografia fiorentina tra duecento e quattrocento. Sviluppo di una negazione (da Umiliana dei Cerchi a Villana delle Botti)" *Nuova donnawomanfemme* 16 (1981), pp. 80-107
- Benvenuti Papi, Anna. "*In castro poenitentiae*." *Santità e società femminile nell'Italia medievale*. Italia Sacra Studi e Documenti di Storia Ecclesiastica, 45 (Roma: Herder Editrice, 1990), xxxii, 713 pp. ISBN 88-85876-12-9
- Benvenuti Papi, Anna. "L'impianto mendicante in Firenze, un problema aperto," *Mélanges de l'Ecole Française de Rome - Moyen Age, Temps Modernes* 89:2 (1977) 597-608 [Florentine confraternities and the Mendicant orders]
- Benvenuti Papi, Anna. "L'impianto mendicante in Firenze. Un problema aperto" *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen Age - Temps Modernes* 89:2 (1977), pp. 597-608
- Benvenuti Papi, Anna. "Margarita filia Jeurusalem. Santa Margherita da Cortona e il superamento mistico della crociata" in *Toscana e Terrasanta nel Medioevo*. Vol. 1 *Italia, Oriente, Mediterraneo* (Firenze: Alinea Editrice, 1982), pp. 117-137
- Benvenuti Papi, Anna. "Penitenza e penitenti in Toscana. Stato della questione e prospettive della ricerca" *Ricerche di storia sociale e religiosa* n.s. 17/18 (1980), pp. 107-120
- Benvenuti Papi, Anna. "Penitenza e santità femminile in ambiente cateriniano e bernardiniano" in *Atti del simposio internazionale cateriniano-bernardiniano*, Siena, 17-20 aprile 1980 (Siena: Accademia Senese degli Intronati, 1982), pp. 865-875
- Benvenuti Papi, Anna. "Santità femminile nel territorio fiorentino e lucchese: considerazioni intorno al caso di Verdiana da Castelfiorentino" in *Religiosità e società in Valdelsa nel basso medioevo*. Atti del convegno di S. Vivaldo, 29 settembre 1979 (Società storica della Valdelsa, 1980), pp. 113-144
- Benvenuti Papi, Anna. "Umiliana dei Cerchi. Nascita di un culto nella Firenze del Duecento" *Studi francescani* 77:1-2 (1980), pp. 87-117
- Benvenuti Papi, Anna. "Una terra di sante e di città. Suggestioni agiografiche in Italia" in *Il movimento religioso femminile in Umbria nei secoli XIII-XVI* (Perugia: La Nuova Italia, 1984), pp. 185-202
- Benvenuti, Anna. "Fonti e problemi per la storia dei penitenti a Firenze nel secolo XIII" in *L'ordine della penitenza di San Francesco d'Assisi nel secolo XIII*. Atti del convegno di studi francescani, Assisi 3-5 luglio 1972 [special issue of] *Collectanea Franciscana* 43:1-3 (Roma: 1974), pp. 279-301
- Bergoglio, Giovanna. *L'opera assistenziale e sociale di San Giuseppe Benedetto Cottolengo* (Bra: Cassa di Risparmio di Bra, 1986), 166 pp. [see review, above]
- Bernardi, Claudio. *Carnevale, Quaresima, Pasqua. Rito e dramma nell'età moderna (1500-1900)*. Milano: Euresis, 1994. 110 pp.
- Bernardi, Claudio. *La drammaturgia della Settimana Santa in Italia*. La città e lo spettacolo, 2 (Milano: Vita e Pensiero, 1991), 554 pp., 35 ill.
- Bertoldi Lenoci, Liana. "Aproximación a la problemática e historiografía de las cofradías en Italia. El caso de Apulia" in

Guia de los archivos de las cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros Estudios (Madrid: Editorial Deimos, 1989), pp. 455-471.

Bertoldi Lenoci, Liana. "Confraternite e comitati antoniani nella realtà pugliese" in *Sant'Antonio oggi. Presenza viva nella pietà, nella pastorale, nell'impegno caritativo, sociale e culturale*. Atti del convegno di studio, Padova, 12-20 maggio 1989 (Padova: Edizioni Messaggero, 1990), pp. 80-89.

Bertoldi Lenoci, Liana. "Confraternite mariane in Puglia: culto ed arte" in *Maria storia e simbolo*, ed. Salvatore Spera (Roma: Edizioni Vivere In, 1989), pp. 61-87.

Bertoldi Lenoci, Liana. "Gli statuti confraternali settecenteschi pugliesi" in *Cultura e società in Puglia e a Bitonto nel sec. XVIII*, ed. Stefano Milillo (Bitonto: Centro ricerche di storia e arte bitontina, 1994), pp. 219-253 [includes statutes]

Bertoldi Lenoci, Liana. "I 'Capituli' della 'Confrateria' del Corpo di Christo a Monopoli (1513)" in *Monopoli nell'età del Rinascimento*. Atti del convegno internazionale di studio, 22-24 marzo 1985 (Monopoli: Biblioteca Comunale, 1988), pp. 987-1002

Bertoldi Lenoci, Liana. "Il culto del santissimo sacramento in due statuti confraternali meridionali: Monopoli (1513) e Sant'Agata di Puglia (1751)", *Archivio Storico Pugliese* 39:1-4 (1986), pp. 161-184.

Bertoldi Lenoci, Liana. "Il culto del Santissimo Sacramento in due statuti confraternali meridionali: Monopoli (1513) e Sant'Agata in Puglia (1751)" *Archivio storico pugliese* 39:1-4 (1986), pp. 161-184

Bertoldi Lenoci, Liana. "Il culto di San Michele e le confraternite in Puglia" in *Siponto e Manfredonia nella Daunia*. III Convegno in preparazione delle celebrazioni per i 1500 anni dell'Apparizione di San Michele, Siponto, 11-12 marzo 1989 (Manfredonia: Edizioni del Golfo, 1990), pp. 39-55.

Bertoldi Lenoci, Liana. "La sociabilità religiosa pugliese: le confraternite (1500-1900)", *Ricerche di storia sociale e religiosa*, n.s. 37-38 (1990), pp. 213-237.

Bertoldi Lenoci, Liana. "Le antiche confraternite di Gioia: schede e documenti (secc. XVI-XX)" in *Gioia. Una città nella storia e civiltà di Puglia* (Fasano: Schena, 1988), vol. 2, pp. 223-356

Bertoldi Lenoci, Liana. "Le confraternite pugliesi in età moderna" in *Le confraternite pugliesi in età moderna*, Atti del Seminario Internazionale di Studi 28-30 Aprile 1988. Biblioteca della Ricerca Puglia Storica, 1 (Fasano, Bari: Schena Editore, 1988), pp. 93-217.

Bertoldi Lenoci, Liana. "Presentazione", "Associazionismo Laicale barese: una città, una diocesi ieri e oggi", "Risultati di una prima indagine sulle istituzioni laicali nella diocesi di Castellaneta. Confraternite, ospedali, monti di pietà", "Discorso di chiusura del seminario" in *Le confraternite pugliesi in età moderna 2*, Atti del Seminario Internazionale di Studi 27-29 Aprile 1989. Biblioteca della Ricerca Puglia Storica, 3 (Fasano, Bari: Schena Editore, 1990), pp. 9-12, 707-775, 835-1011

Bertoldi Lenoci, Liana. "Primi appunti per una lettura dei culti mariani confraternali pugliesi" in *La mariologia tra Oriente e Occidente* (Matera: Edizioni del Santuario, 1989), pp. 83-133.

Bertoldi Lenoci, Liana. *Il Sinodo di Giovinazzo. 1566. Studio e testo originale a cura di Giovanni Pinto*. Biblioteca della Ricerca Puglia Storica No. 2 (Fasano: Schena Editore, 1990), 104 pp.

Bertoldi Lenoci, Liana. *Le confraternite di Alberobello (secc. XIX-XX) SS.mo Sacramento - SS. Cosma e Damiano*

(Putignano, Bari: Edizioni V. Radio, 1987), 135 pp.

Bertoldi Lenoci, Liana. *L'istituzione confraternale. Aspetti e problemi*. Biblioteca della Ricerca, Puglia Storica 9. Fasano (BR): Schena Editore, 1996. 96 pp., ill.

Biagianti, Ivo. "Istituzioni ecclesiastiche e pratica religiosa: la presenza delle Clarisse a San Marino" in *Momenti e temi di storia sammarinese*, ed. Ivo Biagianti et. al. Quaderni del Centro di Studi Storici Sammarinesi, 13 (San Marino: Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 1996), pp. 75-112.

Bideleux, Alison, "Devozione popolare e confraternite a Lucca nel Cinquecento", in *Città italiane del '500 tra Riforma e Controriforma. Atti del Convegno Internazionale di Studi Lucca, 13-15 ottobre 1983*, Lucca: Maria Pacini Fazzi, 1988. pp. 165-180.

Bijsterveld, Arnoud-Jan A. and Paul Trio. AVan gebedsverbroedering naar broederschap. De evolutie van het *fraternitas*-begrip in de Zuidelijke Nederlanden in de volle Middeleeuwen (I).@ *Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis* 6 (2003): 7-48.

Bizzarini, Marco. *Luca Marenzio. The Career of a Musician Between the Renaissance and the Counter-Reformation*, trans. James Chater. Aldershot, UK: Ashgate, 2003. xvii, 370 pp.

Black, Christopher F. "Perugia and post-tridentine church reform" *Journal of Ecclesiastical History* 35:3 (July 1984), pp. 429-451

Black, Christopher F. *Church, Religion and Society in Early Modern Italy*. New York: Palgrave Macmillan, 2004. xxiii, 315 pp., 2 tables, 5 maps. ISBN 0-333-61844-0 (hardback), 0-33361845-9 (paperback). US.\$ 85.

Black, Christopher F. *Italian confraternities in the sixteenth century* (Cambridge: Cambridge University Press, 1989), xiv, 321 pp.

Blasting, Ralph. "Processional Staging and the Künzelsau Corpus Christi Play" *Essays in Theatre / Etudes Théâtrales* 11:2 (May 1993), pp. 145-152 [annual cycle play staged by the Confraternity of St. John the Baptist in Künzelsau, Germany, before 1522]

Blasting, Ralph. "The German *Bruderschaften* as Producers of Late Medieval Vernacular Religious Drama" *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 1-14

Bornstein, Daniel E. "Corporazioni spirituali: proprietà delle confraternite e pietà dei laici", *Ricerche di storia sociale e religiosa* 48 (1995), pp. 77-90.

Bornstein, Daniel E. *The Bianchi of 1399. Popular Devotion in Late Medieval Italy* (Ithaca and London: Cornell University Press, 1993), x, 232 pp.

Bottoni, Riccardo. "Le confraternite milanesi nell'età di Maria Teresa: aspetti e problemi" in *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa* (Bologna: Il Mulino, 1982), vol. 3, pp. 595-607.

Bottoni, Riccardo. "Libri e lettura nelle confraternite milanesi del secondo Cinquecento" in *Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, eds. Nicola Raponi and Angelo Turchini. Biblioteca di storia moderna e contemporanea, 3 (Milano: Vita e Pensiero, 1992), pp. 247-277.

Bourdua, Louise. *The Franciscans and Art Patronage in Late Medieval Italy*. Cambridge, UK: Cambridge University

Press, 2004. xiv, 242 pp., 74 b/w illustrations. ISBN 0-5218-2158-4 US.\$ 75

Bowsky, William M. "Chiostro con vista: i canonici di San Lorenzo a Firenze." *Ricerche storiche* 25 (1995): 239-274.

Bowsky, William M. "The Confraternity of Priests and San Lorenzo of Florence: A Church, a Parish, and a Clerical Brotherhood." *Ricerche storiche* 27 (1997): 53-92.

Brouillette, André. A Mirror of a 16th-Century Confraternity: A Journey Through Tintoretto's Pictorial Cycle in the Scuola Grande di San Rocco in Venice. M.A. Thesis, Department of History, University of Toronto, 30 June 2003.

Brown, Andrew D. *Popular Piety in Late Medieval England. The Diocese of Salisbury 1250-1550*. Oxford: Clarendon Press, 1995. 297 pp.

Bruschetti, Celestino. *La Chiesa di San Niccolò in Cortona*. 3rd ed. Cortona: Calosci, 1994. 25 pp.

Bruschetti, Celestino. *La Compagnia di S. Niccolò in Cortona*. Cortona: Calosci, 1985. 54 pp.

Buon (Il) fedele. Le confraternite tra medioevo e prima età moderna. ([Verona]: Quaderni di storia religiosa, 1998), 286 pp., 2 ill., 2 graphs [Contains: Lorenza Pamato "Le confraternite medievali. Studi e tendenze storiografiche" pp. 9-51, Laura Gaffuri "Prediche a confraternite" pp. 53-82, Rosa Maria Dessi "Parola, scrittura, libri nelle confraternite. I laudesi fiorentini di San Zanobi" pp. 83-105, Maria Teresa Broli & Giovanni Brembilla "Mille e più donne in confraternite" pp. 107-134, Luca Patria "Gli spazi dello Spirito: *confrarie* e comunità in val di Susa (secc. XIII-XV)" pp. 135-157, Marina Gazzini "Il *consortium Spiritus Sancti* in Emilia fra Due e Trecento" pp. 159-194, Anna Esposito "Amministrare la devozione. Note dai libri sociali delle confraternite romane (secc. XV-XVI)" pp. 195-223, Anna Cavallaro "L'Annunciazione Torquemada di Antoniazio Romano: memoria e celebrazione della carità confraternale" pp. 225-233, Danilo Zardin "Riforma e confraternite nella Milano di Carlo Borromeo" pp. 235-263.]

Burchi, Guido. "Vita musicale e spettacoli alla Compagnia della Scala di Firenze fra il 1560 e il 1675", *Note d'Archivio per la Storia Musicale*, n.s. 1 (1983) 9-50

Callahan, William J. "Corporate Charity in Spain: The Hermandad del Refugio of Madrid, 1618-1814" *Histoire Sociale/Social History* 9:17 (May 1976) 159-186.

Calzolari, Carlo Celso. *Vaglia in Mugello*, ed. Gilberto Aranci. Firenze: Giampiero Pagnini editore, 1998. 141 pp. ISBN 88-8251-030-1

Cambiaso, Domenico. "Casacce e confraternite medievali in Genova e Liguria" *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, 71 (1948), pp. 79-110.

Canosa. *Ricerche Storiche 2003. Convegno di studio, 14 dicembre 2002*, ed. Liana Bertoldi Lenoci. Fasano (BR): Schena Editore, 2003. 446 pp., colour and b/w illustrations. ISBN 8-8822-9416-1

Cargnoni, Costanzo. *I Frati cappuccini. Documenti e testimonianze del primo secolo*. Perugia : Edizioni Frate Indovino, 1988-1993. 5 vols. in 6, illustrations.

Carlo Borromeo e l'opera della "Grande Riforma": Cultura, religione e arti del governo nella Milano del pieno Cinquecento. Milan: Credito Artigiano, 1997. 383 pp., illustrations

Carlsmith, Christopher. "Il Collegio Patavino della Misericordia Maggiore di Bergamo, 1531-c.1550", *Bergomum*, 93:1-2 (1998), pp. 75-98.

Carlsmith, Christopher. "Le *scolae* e la scuola. L'istruzione *amore dei* in Bergamo tra '500 e '600", *Atti dell'Ateneo di scienze, lettere ed arti di Bergamo*, vol. 60, a.a. 1996-97 (Bergamo: Edizioni dell'Ateneo, 1999), pp. 235-256.

Carnier, Marc and Paul Trio. *La confrérie nommée 'kalande': réminiscence d'une organisation à base décennale, dans le comté de Flandre au Moyen Age*. Preprints/Papers uitgegeven door de subfaculteit Letteren van de Katholieke Universiteit Leuven, Campus Kortrijk, No. 90 (November 1997), 11 pp.

Carrara, Francesca and Maria Pia Mannini. *Lo Spedale della Misericordia e Dolce di Prato. Storia e collezioni*. Appendice di Ivo Regoli (Area Pratese: Masso delle Fate Edizioni, 1993). 252 pp., illustrations

Carrara, Francesca, Ludovica Sebregondi, Ulisse Tramonti. *Gli istituti di beneficenza a Firenze. Storia e architettura*. Firenze: Alinea, 1999. 191 pp., b/w and colour illustrations

Casagrande, Giovanna. "Chiara e le compagne attraverso il testo del processo" in *Dialoghi con Chiara di Assisi*. Atti delle Giornate di studio e riflessione per l'VIII Centenario di Santa Chiara, celebrate a S. Damiano di Assisi, ottobre 1993-luglio 1994. Assisi: Edizioni Porziuncola, 1995, pp. 1-20.

Casagrande, Giovanna. "Devozione e municipalità. La Compagnia del S. Anello / S. Giuseppe di Perugia (1487-1542)", *Le mouvement confraternel au Moyen Age. France, Italie, Suisse* (Rome: École Française de Rome, 1987), pp. 155-183.

Casagrande, Giovanna. "Gli iscritti della Confraternita dei Disciplinati di San Francesco in Perugia" *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia*, vol. 16-17, n.s. vol. 2-3 (Perugia, 1978-1980), pp. 101-163.

Casagrande, Giovanna. "Gli iscritti della Confraternita dei Disciplinati di San Francesco in Perugia" *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia*, vol. 15, n.s. vol. 1 (1977/78), pp. 217-277

Casagrande, Giovanna. "Il movimento penitenziale francescano nel dibattito storiografico degli ultimi 25 anni", *Analecta TOR* 162/29 (1998), pp. 351-389.

Casagrande, Giovanna. "La Fraternita dei Raccomandati di Maria. Linee storiche e statuto" and "Lettere d'indulgenza e di concessione di benefici spirituali *forma vitae* dei Raccomandati della Vergine" in *Le fraternite medievali di Assisi. Linee storiche e testi statutari*, ed. Ugolino Niccolini et al. (Assisi: Centro di ricerca e di studio sul movimento dei Disciplinati, 1989), pp. 13-44, 187-232.

Casagrande, Giovanna. "Misericordie e gonfaloni come espressioni della religiosità popolare." *La materia del santo. Immagini e oggetti di protezione e devozione*. Catalogo a cura di Giancarlo Baronti. Perugia: n.p., 1998. pp. 19-31.

Casagrande, Giovanna. "Perugia: il sacro e la città" in *Itinerari del sacro in Umbria*, ed. Mario Sensi. Firenze: Octavo, Franco Cantini Editore, 1998, pp. 339-358.

Casagrande, Giovanna. "Ricerche sulle confraternite delle diocesi di Spoleto e Perugia da 'visitationes' cinquecentesche" *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria* 75 (Perugia, 1978), pp. 31-61.

Casagrande, Giovanna. "Terziarie domenicane a Perugia" in *Una santa, una città*. Atti del Convegno storico nel V centenario della venuta a Perugia di Colomba da Rieti, Perugia 10-11-12 novembre 1989. Ed. Giovanna Casagrande and Enrico Menestò. Perugia: Regione dell'Umbria and Firenze: La Nuova Italia Editrice, 1990, pp. 109-159.

Casagrande, Giovanna. *Religiosità penitenziale e città al tempo dei Comuni*. Roma: Istituto Storico dei Cappuccini, 1995. 508 pp. [reviewed in *Confraternitas* 8:1]

Cecchi, Giovan Maria. *Ragionamenti spirituali (1558)*. Ed. Konrad Eisenbichler (Ottawa: Dovehouse Editions, 1986), 126 pp. [lay sermons recited probably in the Compagnia di S. Giovanni Evangelista, Florence]

Cecchini, Giovanni. Review of Conversini da Ravenna, Giovanni *La processione dei Bianchi nella città di Padova (1399)* (Padova, 1978) in *Quaderni del Centro di Documentazione sul Movimento dei Disciplinati* 20 (Perugia, 1978), pp. 105-196

Cecchini, Giovanni. Review of Meersseman, Gilles Gérard *Ordo fraternitatis* (Roma: Herder, 1977) in *Quaderni del Centro di Documentazione sul Movimento dei Disciplinati* 20 (Perugia, 1978), pp. 103-105

Cervini, Fulvio and Silvano Rodi. *Il restauro dell'organo "Felice e Giacomo Bossi" (1861) nell'Oratorio di Nostra Signora della Misericordia in S. Stefano al Mare (IM)*. Quaderni d'arte organaria in Liguria (Imperia, 1994), 46 pp. [contains a brief history of the oratory of the confraternity of Nostra Signora della Misericordia, pp. 5-14, by Fulvio Cernini]

Cervini, Fulvio. "I morti difensori dei vivi. Note di iconologia e religiosità popolare sul culto dei morti a Taggia e Riva," *Bollettino della comunità di Villaregia* 1:1 (1990) 42-55 [the cult of the dead in some west-Ligurian confraternities]

Chiacchella, Rita. "L'onomastica della devianza femminile d'età moderna. Note su alcuni istituti umbri d'assistenza" *Università degli Studi di Perugia. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. 2. Studi Storico-Antropologici* 36/n.s. 22 (1998/99), pp. 273-288.

Chiesa (La) del Purgatorio di Fasano. Arte e devozione confraternale, ed. Antonietta Latorre. Fasano: Schena, 1997. 287 pp. ill.

Chiesa (La) di San Giorgio a Montemerano. Arte, storia e fede. Eds. Cristina Gnoni Mavarelli, Ludovica Sebreondi, Ulisse Tramonti. Firenze: Edizioni della Meridiana, 2000. 175 pp., illustrations

Chiesa (La) e la Città a Firenze nel XV secolo. Eds. Gianfranco Rolfi, Ludovica Sebreondi, Paolo Viti. Catalogue of the exhibition held in the crypt of San Lorenzo, Florence, 6 June - 6 September 1992 (Milano: Silvana Editoriale, 1992). 237 pp. [See review on pp.

Chiesa (La) e la Confraternita della SS. Trinità: mostra. Catalogo (Collana documentaria Borgomanerese VII). Eds. Andrea Zanetta and Laura Chironi Temporelli. Borgomanero, 1994. 179 pp., plates.

Chiesa e religiosità popolare a Peschici, ed. Teresa Maria Rauzino, "Presentazione" by Liana Bertoldi Lenoci. Peschici: Centro Studi Giuseppe Martella, 1999. 287 pp., illustrations. Contents: Libera Iervolino "Origini ed aspetti locali del culto del Santo Patrono Elia" pp. 23-60; Grazia Silvestri "Aspetti metodologici della visita pastorale del cardinale Vincenzo Maria Orsini nella Diocesi Sipontina con particolare riguardo alla Chiesa matrice di sant'Elia (1675-1678)" pp. 61-95; Liana Bertoldi Lenoci "Le confraternite a Peschici in età moderna e contemporanea" pp. 97-147; Teresa Maria Rauzino "Problemi sociodemografici, strutture familiari ed assistenziali a Peschici nel Seicento e nel Settecento" pp. 149-195; Michel'Antonio Piemontese "Architettura sacra e religiosità popolare a Peschici" pp. 197-208; Teresa Maria Rauzino "L'abbazia di S. Maria di Calena: stato attuale della ricerca storiografica" pp. 209-232; Tiziana Luisi "La pittura sacra stile Bahaus di Alfredo Bortoluzzi a Peschici (1979-1986)" pp. 233-282; Filippo Fiorentino "Devozione e memoria abitata nella trama vivente della storia" pp. 283-286.

Chittolini, Giorgio. "Stati regionali e istituzioni ecclesiastiche nell'Italia centrosettentrionale del Quattrocento," *La chiesa e il potere politico*, ed. by Chittolini and Miccoli (Torino: Einaudi, 1986) 149-93.

Christianity and the Renaissance. Image and Religious Imagination in the Quattrocento, eds. Timothy Verdon and John Henderson (Syracuse, NY: Syracuse Univ. Press, 1990), xviii, 611 pp. Contains: Timothy Verdon "Christianity, the Renaissance, and the study of history. Environments of experience and imagination" (1-37); Gene Brucker "Monasteries, friaries, and nunneries in Quattrocento Florence" (41-62); Nicolai Rubinstein "Lay patronage and Observant reform in fifteenth-century Florence" (63-82); Kaspar Elm "Augustinus canonicus-Augustinus eremita. A Quattrocento *cause célèbre*" (83-107); William Hood "Fra Angelico at San Marco. Art and the liturgy of cloistered life" (108-131); Rab Hatfield "The Tree of Life and the Holy Cross. Franciscan spirituality in the Trecento and the Quattrocento" (132-160); Creighton Gilbert "Some special images for Carmelites, circa 1330-1430" (161-207); Daniel R. Lesnick "Civic preaching in the early Renaissance" (208-225); John Henderson "Penitence and the laity in fifteenth-century Florence" (229-249); Ronald F.E. Weissman "Sacred eloquence. Humanist preaching and lay piety in Renaissance Florence" (250-271); Brian Pullan "The *scuole grandi* of Venice. Some further thoughts" (272-301); James R. Banker "Death and Christian charity in the confraternities of the upper Tiber valley" (302-327); Neri Capponi "The Florentine confraternities today" (328-335); Kathleen Giles Arthur "Cult objects and artistic patronage of the fourteenth-century flagellant confraternity of Gesù Pellegrino" (336-360); Nerida Newbigin "The Word made flesh. The *rappresentazioni* of mysteries and miracles in fifteenth-century Florence" (361-375); Cyrilla Barr "Music and spectacle in confraternity drama of fifteenth-century Florence" (376-404); Paola Ventrone "Thoughts on Florentine fifteenth-century religious spectacle" (405-412); George Kubler "Sacred mountains in Europe and America" (413-441); Salvatore Camporeale "Humanism and the religious crisis of the late Quattrocento. Giovanni Caroli, O.P. and the *Liber dierum lucensium*" (445-466); Mesissa M. Bullard "Marsilio Ficino and the Medici. The inner dimensions of patronage" (467-492); Marcia B. Hall "Savonarola's preaching and the patronage of art" (493-522); Eugenio Garin "Gian Francesco Pico della Mirandola. Savonarolan apologetics and the critique of ancient thought" (523-532); Charles Hope "Altarpieces and the requirements of patrons" (535-571); Eugenio Marino "Art criticism and icon-theology" (572-591).

Civiltà dell'amore. Periodico a cura delle Misericordie e delle Confraternite d'Italia per la promozione del volontariato socio-sanitario e della solidarietà.

Cofradías (Las) de la Santa Vera-Cruz. Ed. José Sánchez Herrero. Seville: Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza, 1995. 808 pp. [Contains: Carlos Amigo Vallejo, "Las hermandades de Vera Cruz entre la Historia y el Futuro", pp. 13-24; J. Manzanares, "Las cofradías de Semana Santa a la luz del Derecho y de las actuales corrientes pastorales", pp. 25-42; A. Linage Conde, "La devoción confraternal de la Veracruz", pp. 43-60; J. del Río Martín, "El desafío de la Verdad de la Cruz ante los jóvenes del 2000", pp. 61-68; J. Sánchez Herrero, "La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla, (1595-1832)", pp. 69-126; J. M.^a Miura Andrade and A. C. García Martínez, "Las cofradías de la Vera Cruz en Andalucía occidental. Aproximación a su estudio", pp. 127-162; J. Aranda Doncel, "Las hermandades de la Vera Cruz en Andalucía oriental durante los siglos XVI y XVIII", pp. 183-206; A. Rubio Rojas, "Las cofradías de la Vera Cruz en Extremadura", pp. 207-222; M. A. Jaramillo Guerreira, "Las cofradías de la Cruz en Galicia y el Reino de León", pp. 223-238; M.^a Jesús Sanz, "Reliquias y relicarios del 'Lignum Crucis'", pp. 257-276; A. Rucquoi, "La cofradía de la Santa Sangre de Brujas", pp. 277-286; P. Lerou and A. Debert, "Le culte de la Croix et de la Passion en France", pp. 287-304; Abbé E. Cortade, "Las cofradías de la Pasión en el Rosellón catalán", pp. 305-318; L. Bertoldi Lenoci, "Le confraternite della SS.^a Croce e del Crocifisso", pp. 319-326; A. Alemanno, "La confraternite del SS.^o Crocifisso nella diocesi di Castellaneta (sec. XVII-XX)", pp. 327-350; M. Letizia, "Il Sacro Monte di Santa Croce in Altamura nei secoli XV-XIX", pp. 351-374; C. Gelao, "Aspetti dell'iconografia confraternale del Crocifisso in Calabria", pp. 375-394; M. Pasculi Ferrara, "Le confraternite della Santa Croce e del Crocifisso in Puglia", pp. 395-420; J. Marques, "As confrarias de Paixão na antiga arquidiocese de Braga", pp. 421-454; N. Marinho-Alves and J. F. B. Ferreira-Alves, "O santuário do Bom Jesus do Monte em Braga: ensaio sobre os santuários cristológicos em Poertugal", pp. 455-472; J. M.^a Soto Rábanos, "Las cofradías en América a través de los sínodos americanos. El caso de la cofradía de la Vera Cruz", pp. 473-502; J. L. Mora Mérida, "Cruz y Pasión de Cristo según fray Alonso de la Veracruz", pp. 503-512; J. Rodríguez Mateos, "Las cofradías de Perú en la Modernidad y el Espíritu de la Contrarreforma", pp. 513-536; Arturo Torre, "La Cruz en el Perú", pp. 537-554; A. J. López Gutiérrez, "Las cofradías de la Vera Cruz, obras pías y oratorios en Venezuela a través de la visita pastoral de D. Mariano Martí", pp. 555-580; M. Garrido Bonaño, "La Santa Cruz en la liturgia de las Horas", pp. 581-590; J. A. Ruiz Domínguez, "La

devoción a la Cruz en la obra de Gonzalo de Berceo", pp. 591-602; J. L. Aires Rey, "Cofradía de Nuestro Señor Amarrado a la Columna y Nuestra Señora de la Vera Cruz de Puente Genil. Una aproximación a su historia", pp. 603-614; J. Aranda Doncel, "Las cofradías de la Vera Cruz en la diócesis de Córdoba durante los siglos XVI al XVIII", pp. 615-640; M. Barra Rodríguez, "Cofradía y ermita de la Santa Veracruz de Bornos", pp. 641-648; J. L. Bosch Posadas, "La Real Hermandad de la Vera Cruz de Motril en el siglo XX. Análisis de sus antecedentes y constituciones para su buen gobierno", pp. 649-656; M.^a A. Carmona Ruiz, "La cofradía de la Vera Cruz de Baeza. Siglos XVI-XVII", pp. 657-668; E. Cubero Madroñal, "La incorporación de la advocación de la Virgen de la Ancilla a la hermandad de la Vera-Cruz de Mairena de Alcor", pp. 669-676; E. Cubero Madroñal and J. M. Navarro Domínguez, "La hermandad de la Vera-Cruz de Mairena del Alcor a fines del siglo XVII", pp. 677-684; L. García Sánchez, "Santísimo Cristo de la Vera Cruz", pp. 685-698; D. López Fernández, "La hermandad de la Santa Vera Cruz de Motril. Origen y pervivencia de una hermandad pasionista en la Edad Moderna", pp. 699-710; M. Moreno Almenara, "Aproximación al estudio de la Semana Santa de Andújar. La cofradía de la Santa Vera Cruz durante el s. XVIII", pp. 711-718; F. Rodríguez Romero, "Curioso pleito de las cofradías de la Vera-Cruz y los remedios de Jerez de la Frontera. Año 1626", pp. 719-724; L. M. Trillo Gutiérrez, J. M. Marrero Duarte, F. Jiménez Salguero and M. Brizuela Carceller, "La cofradía de la Santa Vera-Cruz: principio penitencial de Cádiz", pp. 725-732; J. M. Valencia Rodríguez, "La hermandad de la Vera Cruz de Berlanga en el siglo XVI (Badajoz, 1567)", pp. 733-742; G. Calderón Alonso, "Notas históricas sobre la cofradía de la Santa Vera-Cruz del lugar de Puerto de Béjar", pp. 743-754; M.^a J. Sanz, "Dos cofradías de la Vera Cruz en tierras de Álava: Vitoria y Tuesta. Sus reglas", pp. 755-760; C. Jordá Sánchez, "La cofradía de la Vera Cruz de Requena", pp. 761-772; C. Jordá Sánchez and V. Pons Alós, "Las cofradías de la Vera Cruz y Sangre en la Diócesis de Valencia: la transición de la religiosidad medieval a la moderna en las cofradías de Xàtiva", pp. 773-796; N. G. Marchese, "Archicofradía del Santísimo Crucifijo 'in urbe' Historia", pp. 797-800; Daniel Perleche Roggero, "Cofradías españolas de América: la Vera Cruz de Lima", pp. 800-804.

Colilli, Paul. Review of *Crossing the Boundaries: Christian Piety and the Arts in Italian Medieval and Renaissance Confraternities* (Kalamazoo, Mich.: Western Michigan University, 1991) in *Annali d'Italianistica*, vol. 10 (1992), pp. 351-352

Compagnia (La) della Santissima Annunziata. Restauro e restituzione degli affreschi del chiostro (Firenze: Centro Di, 1989) [contains the following articles: Bruno Santi & Magnolia Scudieri, "L'affresco tra manutenzione e restauro: l'esperienza delle lunette di 'San Pierino' pp. 17-24; Licia Bertani, "Gli affreschi del chiostro di San Pierino" pp. 25-40; Licia Bertani, "Biografie degli autori degli affreschi" pp. 41-42; Ludovica Sebregondi, "La Compagnia della Nunziata nel quadro dell'associazionismo laicale fiorentino" pp. 43-48; Ludovica Sebregondi, "Opere d'arte nel vestibolo e nell'oratorio" pp. 49-58; Monica Bietti, "Da confraternita a parrocchia di San Pietro Nuovo: il progetto di Bernardo Fallani" pp. 59-61]

Complesso (Il) del Baraccano. Il restauro per il recupero a sede del Centro Civico e del futuro Museo. La storia da santuario dei Bentivoglio a 'conservatorio femminile'. Bologna: Edizioni Bologna, 1995. 93 pp. [contains: Elisabetta Possati Bertini 'Presentazione' pp. 3-4; Paolo Nannelli "Le vicende edilizie ed il restauro" pp. 5-34; Mario Fanti "La Madonna del Baraccano. Il santuario dei Bentivoglio nella Bologna del Quattrocento e del primo Cinquecento" pp. 35-70; Paola Foschi "Il conservatorio femminile di S. Maria del Baraccano. La sua storia, il suo significato" pp. 71-88; Luisa Ciammitti "Interventi della Soprintendenza per i beni artistici e storici per il complesso del Baraccano" pp. 89-91; Andrea Emiliani "Il restauro del Baraccano e il suo museo" pp. 92-93]

Confraternita (La) di San Giuseppe in Borgomanero: mostra. Catalogo (Collana documentaria Borgomanerese V). Eds. Andrea Zanetta, Paolo Venturoli and Laura Chironi Temporelli. Borgomanero, 1992. 161 pp., plates.

Confraternita (La) di Santa Marta in Borgomanero dal XIV al XX secolo (Collana documentaria Borgomanerese II). Eds. Piero Zanetta, Andrea Zanetta and Laura Chironi Temporelli. Borgomanero: 1990. 348 pp., illustrations.

Confraternita (La) di Santa Marta in Borgomanero: mostra. Catalogo (Collana documentaria Borgomanerese III). Ed.

Laura Chironi Temporelli. Borgomanero, 1990. 129 pp., plates.

Confraternite (Le) di Borgomanero (Collana documentaria Borgomanerese I). Eds. Piero Zanetta, Andrea Zanetta and Laura Chironi Temporelli. Borgomanero, 1988. 201 pp., plates.

Confraternite (Le) di Borgomanero: Mostra documentaria. Catalogo. Ed. Laura Chironi Temporelli. Borgomanero, 1988. 72 pp., plates.

Confraternite (Le) pugliesi in età moderna. 2. Atti del Seminario Internazionale di Studi, 27-29 Aprile 1989, ed. Liana Bertoldi Lenoci. Biblioteca della Ricerca Puglia Storica No. 3 (Fasano: Schena Editore, 1990). 1030, [48] pp. ISBN 88-7514-462-1 L. 65,000 [Contains: L. Bertoldi Lenoci, "Presentazione" pp. 9-12; F.M. De Robertis "Collegia cultorum e confraternite medioevali: ininterrotta tradizione statutaria nell'Italia Meridionale?" pp. 29-40; F. Cardini, "L'ideologia della pietà nel mondo medioevale" pp. 41-46; G. Pinto "Natura giuridica delle confraternite" pp. 47-62; C. Gelao "L'iconografia della madonna di Costantinopoli in Terra di Bari. Culto confraternale e devozione" pp. 63-90; R. Mastrulli "I 'Capitula' di S. Leonardo di Troia (1478)" pp. 91-110; A. Garcia y Garcia - R. González Ruiz "Manuscritos italianos en el 'Fondo Zelada' de la Catedral de Toledo" pp. 111-122; D. Porcaro Massafra "Le fonti archivistiche sulle confraternite della provincia di Bari: primi risultati di un censimento" pp. 123-228; G. Dibenedetto "Fonti documentarie per la storia delle confraternite laicali nel XIX secolo conservate nell'Archivio di Stato di Bari" pp. 229-236; G. Maiorano, ed. "Il Consiglio Generale degli ospizi di Terra di Bari: fonte per la storia delle confraternite" pp. 237-312; D. Donofrio Del Vecchio "Associazionismo laicale nella Puglia Dauna: la diocesi di Lucera" pp. 313-336; M. Spedicato "Le confraternite della diocesi di San Severo in epoca moderna: aspetti istituzionali e religiosi" pp. 337-346; M. Pasculli Ferrara "La chiesa della confraternita dell'Orazione e Morte di Nostro Signore a San Severo: S. Maria della Pietà" pp. 347-386; "Nicole Aubé "Les confréries de charité normandes" pp. 387-408; G. Esposito "L'attività confraternale dei Domenicani in Puglia in età moderna" pp. 409-440; E. Boaga "Per la storia delle confraternite del Carmine in Puglia" pp. 441-462; C. and N. Serricchio "Esempi di associazionismo laicale nell'archidiocesi di Manfredonia" pp. 463-484; M. Stuppiello "La realtà confraternale a Cerignola (secc. XVI-XX)" pp. 485-514; T. Berloco "Economia delle 'masserie' della confraternita del SS.mo Rosario in Altamura nel XVIII secolo" pp. 515-568; C. Fierro Di Nardi "Risultati di una prima indagine sulla realtà confraternale della diocesi di Andria. Andria e Minervino" pp. 569-582; L. Iacobone "Risultati di una prima indagine sulla realtà confraternale nella diocesi di Andria. Canosa" pp. 583-592; F. Di Paolo "Le confraternite della diocesi di Ruvo (secc. XVI-XX)" pp. 593-622; S. Zirioni "Le confraternite laicali in Acquaviva dal XVI al XX secolo" pp. 623-644; G. Di Molfetta "Confraternite e regime pastorale nella città-diocesi di Bisceglie nei secoli XVI-XVII" pp. 645-674; L.M. de Palma "Forme associative di vita cristiana in età moderna nella diocesi di Molfetta" pp. 675-677; G. Poli "Aspetti patrimoniali delle confraternite di Molfetta tra XVII e XVIII secolo. (Primi risultati ed ipotesi di ricerca)" pp. 678-706; L. Bertoldi Lenoci "Associazionismo laicale barese: una città, una diocesi, ieri e oggi" pp. 707-776; S. Milillo "Le confraternite bitontine in età moderna: vescovi e confraternite" pp. 777-788; M. Lanera "Le confraternite del 'Monstrum Apuliae' (1550-1810)" pp. 789-814; A. Latorre "Vita confraternale a Fasano, chiesa 'Nullius Diocesi' del Baliaggio di S. Stefano" pp. 815-834; L. Bertoldi Lenoci "Risultati di una prima indagine sulle istituzioni laicali nella diocesi di Castellaneta. Confraternite, ospedali, Monti di Pietà" pp. 835-848; A. Alemanno "Le confraternite postridentine della diocesi di Mottola nelle Relationes ad limina dell'archivio capitolare S. Maria Assunta" pp. 849-862; V. De Marco "L'istituzione confraternale nei 'casali' tarantini nell'età moderna" pp. 863-874; C.T. Turrisi "Associazionismo laicale nella diocesi di Oria in età moderna" pp. 875-902; C. Maci "Le confraternite di Lecce e Diocesi. Dati essenziali e annotazioni" pp. 903-976; A. Barbino "Le confraternite della diocesi di Gallipoli dal 1500 al 1900" pp. 977-998; S. Palese "Le confraternite dell'estremo Salento in età moderna" pp. 999-1008; L. Bertoldi Lenoci "Discorso di chiusura" pp. 1009-1011; C.D. Fonseca "Presentazione del volume *Le confraternite pugliesi in età moderna* (1988)" pp. 1013-1020; R. Martucci, ed. "Indice dei luoghi" pp. 1021-1030; R. Martucci "Sommari delle relazioni contenute in *Le confraternite pugliesi in età moderna* (1988), *Le confraternite pugliesi in età moderna 2* (1990)" pp. 1031-1072.]

Confraternite (Le) pugliesi in età moderna. Atti del seminario internazionale di studi, 28-30 aprile 1988. Ed. Liana Bertoldi Lenoci (Fasano, Bari: Schena, 1988), 638 pp. [contains: F.M. De Robertis, "Il momento associativo con par-

ticolare riguardo allo scopo funerario nel mondo romano" pp. 29-43; F. Cardini, "Le confraternite: problemi storiografici e metodologici" pp. 45-57; D. Porcaro Massafra "Gli archivi confraternali: problemi di gestione e valorizzazione" pp. 59-66; M.P. Pontrelli "Fonti per la storia delle confraternite conservate presso gli archivi parrocchiali dell'Archidiocesi di Bari" pp. 67-92; L. Bertoldi Lenoci "Le confraternite pugliesi in età moderna" pp. 93-218; R. Mastrulli, "Le confraternite della diocesi di Troia come fenomeno associativo del Preappennino Dauno" pp. 219-237; D. Donofrio Del Vecchio "Associazionismo laicale nel Subappennino Dauno: la diocesi di Bovino" pp. 239-259; C. Fierro "Indirizzi culturali nell'istituzione confraternale di Spinazzola" pp. 261-284; L. Lerou "Confréries de dévotion, confréries de métier: les deux aspects d'un culte" pp. 285-301; P. Di Biase "Aspetti evolutivi ed involutivi della realtà confraternale della diocesi di Trani nel Settecento" pp. 303-331; T. Berloco "Associazionismo laicale nella Prelatura di Altamura" pp. 333-354; G. Di Molfetta "Indicazioni sinodali e vita confraternale a Bisceglie nel secolo XVII" pp. 355-373; A. D'Ambrosio "Le confraternite a Terlizzi nel Settecento: situazione economica e normativa" pp. 375-402; A. Alemanno "La morte e le confraternite del Purgatorio: esame di uno statuto di Pulsano Taranto (sec. XVIII)" pp. 403-421; José Sanchez Herrero "Las confradias de Semana Santa Española en la edad moderna" pp. 423-444; C. D'Errico "L'istituzione confraternale della città di Taranto (secc. XVI-XX)" pp. 445-459; R. Jurlaro "Le confraternite della diocesi di Brindisi in età moderna. Prime indagini." pp. 461-494; M. Pasculli Ferrara "Le cappelle del SS.mo Sacramento di committenza confraternale (secc. XVII-XVIII)" pp. 495-525; G. Gelao "Aspetti dell'iconografia rosariana in Puglia tra il XVI e la prima metà del XVII secolo" pp. 527-565; M. Donvito "Immacolate di devozione confraternale secc. XVI-XX" pp. 567-594; G. Esposito "Le confraternite del SS.mo Sacramento in Puglia in un *registro* cinquecentesco inedito" pp. 597-604; G. Pisanelli "La pergamena di erezione della confraternita del SS.mo Corpo di Christo. Cutrofiano 1553" pp. 605-615; F. Ragione "Testamento devozionale brindisino" pp. 617-619]

Confraternite genovesi all'alba del terzo millennio, ed. Luciano Venzano. Genova: Erga Edizioni, 2004. 183 pp., colour illustrations. ISBN 88-8163-389-2 [Contains: Stella Ghersina Arnulfo AI manufatti tessili delle confraternite e la loro manutenzione@ pp. 17-21; Mauro Balma AFede, arte e tradizione popolare nei canti delle confraternite liguri@ pp. 22-33; Fulvio Cervini AI Sacro Monte nell=oratorio. Scultura lignea nella Maddalena di Novi Ligure@ pp. 34-47; Fausta Franchini Guelfi ASan Bartolomeo di Viganego. Un oratorio rurale nell=entroterra genovese@ pp. 48-57; Daniele Sanguineti ALe sculture da processione di Anton Maria Maragliano per le confraternite di Genova@ pp. 58-69; Gianluca Zanelli AI patrimonio artistico degli oratori del ponente genovese: ritrovamenti e restauri@ pp. 70-87; Sebastiano Corsanego ALe confraternite tra storia e proposta@ pp. 88-93; Giovanni Farris ALinee di spiritualità penitenziale nel rapporto confraternale tra Genova e Savona@ pp. 94-107; Pierluigi Gardella AI Priorato Confraternite dell=arcidiocesi di Genova dalle sue origini ad oggi@ pp. 108-121; Mario Lastretti AL=Arciconfraternita dei Genovesi a Cagliari, 1587 ...@ pp. 122-129; Giuseppino Roberto ALe confraternite liguri in Argentina@ pp. 130-138; Alfredo Prete AStoria delle confraternite della città di Genova@ pp. 139-146; Luciano Venzano ALe confraternite di Sant=Erasmus nel ponente genovese@ pp. 147-179; Antonio Balletto AConclusioni@ pp. 180-181.]

Confraternite oggi, inserts No. 33-41 (Feb. 1995-Jan. 1997), 46 (Jan. 1998), 48 (May 1998) of *Parrocchia. Mensile di vita pastorale* (Rome).

Confraternite oggi. 4:14 (2003), 16 pp.

Confraternite oggi. New series, 2:3 (2001) 16 pp. [newsletter of the Associazione Amici di Confraternite Oggi]

Confraternite oggi. New series, 2:4-6 (2001) 16 pp. [newsletter of the Associazione Amici di Confraternite Oggi]

Confraternite, arte e devozione in Puglia dal Quattrocento al Settecento. Exhibition catalogue ed. by Clara Gelao (Napoli: Electa, 1994), 525 pp., ill.

Confraternite, chiesa e società. Ed. Liana Bertoldi Lenoci (Fasano: Schena Editore, 1994), 889 pp., ill. [contains: Francesco Maria De Robertis "Dai *collegia cultorum* alle *confraternitates* religiose: la normativa giustiniana sui *tenuiores* e la sua disapplicazione nella età di mezzo" pp. 11-24; Luigi Donvito "Le confraternite di Terra di Bari nella

prima età moderna. Autoidentificazioni culturali e associative e trasformazioni del rapporto con istituzioni ecclesiastiche e civili" pp. 25-50; Antonietta Latorre "Attività creditizia delle confraternite nell'economia di Fasano nel sec. XVIII" pp. 51-66; Pierfrancesco Rescio "Archeologia dei sepolcri" pp. 67-86; Louise Smith Bross "Patronage and propaganda at Santo Spirito in Sassia: the role of a papal confraternity" pp. 87-103; Nicholas Terpstra "Fratelli, confratelli e famiglie dirigenti: fanciulli esposti tra carità e politica nella Bologna del Rinascimento" pp. 105-114; Michelle M. Fontaine "Organizing charity and the dynamic of heterodoxy: the *Santa Unione*, municipal control, and the fate of confraternal good works in sixteenth-century Modena" pp. 115-123; Fulvio Cervini "L'immaginario della morte nelle confraternite della Liguria in età moderna" pp. 125-143; Giorgio Passerini "Elite confraternale e stratificazione sociale in una comunità rurale dell'entroterra genovese tra '600 e '700" pp. 145-158; Antonio Niero "Una 'confraternita' veneziana di 'capitello' durante la prima dominazione austriaca" pp. 159-181; José Sánchez Herrero "Auge y esplendor neobarroco, interiorización religiosa y dimensión benéfico-asistencial de las Cofradías de Semana Santa de la ciudad de Sevilla durante el siglo XX" pp. 183-248; Juan Aranda Doncel "El movimiento cofrade en Andalucía: la trayectoria de las hermandades penitenciales cordobesas durante los siglos XVI al XVIII" pp. 248-265; Elena Sánchez De Madariaga "Da 'confratello' a 'schiavo': le *esclavitudes* religiose a Madrid nel XVII secolo" pp. 267-275; Paul Trio "Les confréries des Pays-Bas face au problème de la pauvreté (XVème-XVIème siècle)" pp. 177-288; Konrad Eisenbichler "Ricerche nord-americane sulle confraternite italiane" pp. 289-303; Thomas Frank "Tendenze della recente ricerca tedesca sulle confraternite" pp. 305-322; Giuseppe Orlandi, o.r. "S. Alfonso Maria de Liguori, i Redentoristi e l'associazionismo laicale" pp. 325-345; Carmelo Turrisi, o.p. "L'associazionismo meridionale nell'esperienza pastorale dei Passionisti tra Otto e Novecento" pp. 347-387; Dora Donofrio Del Vecchio "Ordini religiosi ed associazionismo laicale nella Puglia dauna" pp. 389-416; Antonio Alemanno "Confraternite ed Ordini Religiosi. Suffragio ed assistenza in Terra Jonica" pp. 417-438; Emanuele Boaga, o. carm. "Le 'irmandades' nel ciclo dell'oro del Brasile coloniale (secolo XVIII)" pp. 439-454; Ludovica Sebregondi "La soppressione delle confraternite fiorentine: la dispersione di un patrimonio, le possibilità residue della sua salvaguardia" pp. 457-501; Fausta Franchini Guelfi "Gli oratori delle confraternite liguri: le vicende del patrimonio artistico fra conservazione e dispersione" pp. 503-527; Mimma Pasculli Ferrara "La committenza Orsini della 'Ducal' chiesa del Purgatorio e del Monte di Suffragio delle Anime dei Morti a Gravina di Puglia" pp. 529-602; Anna Maria Tripputi "Ex voto e confraternite" pp. 603-616; Antonio Barbino "Maria SS.ma della Purità di Gallipoli. Esempio di committenza devozionale confraternale" pp. 617-654; Emanuele Boaga, o. carm. "S. Maria dei Carmelitani. Note di iconografia" pp. 655-716; Giorgio Leone "L'iconografia della Madonna del Carmine e la committenza confraternale in Calabria dal XVI al XIX secolo" pp. 717-754; Susan E. Wegner "Painted records of two companies of St. Catherine of Siena: late sixteenth-century Siena and Rome" pp. 755-775; Dinko Fabris "Istituzioni assistenziali e congregazioni di musicisti a Napoli e nell'Italia meridionale durante il vicereame spagnolo" pp. 779-800; Grazia Di Staso "L'Historia del Giudizio Universale", tradotta da Antonio Puteo, fra tradizione letteraria e politica cittadina" pp. 801-806; Barbara Wisch "Spettacolo appassionante e dramma sacro: celebrazioni della Settimana Santa della confraternita romana del Gonfalone" pp. 807-821; Konrad Eisenbichler "'Cosa degna': il teatro nelle confraternite di fanciulli a Firenze nel Rinascimento" pp. 823-836; Susan Verdi Webster "Deus ex sculptura: the art and ritual of penitential confraternities in early modern Seville" pp. 837-851.

Confraternities and Catholic Reform in Italy, France, and Spain. Ed. John Patrick Donnelly and Michael W. Maher. Sixteenth Century Essays & Studies, 44. Kirksville, Missouri: Thomas Jefferson University Press, 1999. 262 pp. US.\$40. ISBN 0-943579-60-4. Contains: Christopher F. Black "Confraternities and the Parish in the Context of Italian Catholic Reform" pp. 1-26; Konrad Eisenbichler "Italian Youth Confraternities in an Age of Reform" pp. 27-44; Paul V. Murphy "Politics, Piety, and Reform. Lay Religiosity in Sixteenth-Century Mantua" pp. 45-54; Michelle M. Fontaine "A House Divided. The Compagnia de Santa Maria dei Battuti in Modena on the Eve of Catholic Reform" pp. 55-73; Michael W. Maher, S.J. "How the Jesuits Used the Congregations to Promote Frequent Communion" pp. 75-95; Nicholas Terpstra "Confraternities and Public Charity. Modes of Civic Welfare in Early Modern Italy" pp. 97-121; Andrew E. Barnes "The Transformation of Penitent Confraternities over the Ancien Régime" pp. 123-135; Ann W. Ramsey "From Ontology to Religious Experience. Civic and Sacred Immanence in the Holy Sacrament Confraternities of Paris during the Catholic League" pp. 137-154; Christopher W. Stocker "The Confraternity of the Holy Name of Jesus. Conflict and Renewal in the Sainte Union in 1590" pp. 155-189; Susan Eileen Dinan "Confraternities as a Venue for Female Activism During the Catholic Reformation" pp. 191-214; Allyson M. Poska "From Parties to Pieties. Redefining Confraternal Activity in

Seventeenth-Century Ourense (Spain)" pp. 215-231; Maureen Flynn "Baroque piety and Spanish Confraternities" pp. 233-245.

Confraternities and the Visual Arts in Renaissance Italy. Ritual, Spectacle, Image. Eds. Barbara Wisch and Diane Cole Ahl. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2000. xiv, 314 pp., 65 illustrations. [Contains: Barbara Wisch and Diane Cole Ahl 'Introduction' pp. 1-19; Louise Marshall 'Confraternity and Community: Mobilizing the Sacred in Times of Plague' pp. 20-45; Diane Cole Ahl 'In corpo di compagnia: Art and Devotion in the Compagnia della Purificazione e di San Zanobi of Florence' pp. 46-73; Ann Matchette 'The Compagnia della Purificazione e di San Zanobi in Florence: A Reconstruction of Its Residence at San Marco, 1440-1506' pp. 74-101; Konrad Eisenbichler 'The Acquisition of Art by a Florentine Youth Confraternity: The Case of the Arcangelo Raffaello' pp. 102-116; Nicholas Terpstra 'The *Qualità* of Mercy: (Re)building Confraternal Charities in Renaissance Bologna' pp. 117-145; Randi Klebanoff 'Passion, Compassion, and the Sorrows of Women: Niccolò dell'Arca's *Lamentation of the Dead Christ* for the Bolognese Confraternity of Santa Maria della Vita' pp. 146-172; Nerida Newbigin 'The Decorum of the Passion: The Plays of the Confraternity of the Gonfalone in the Roman Colosseum, 1490-1539' pp. 173-202; Barbara Wisch 'New Themes for New Rituals: The *Crucifixion Altarpiece* by Roviale Spagnuolo for the Oratory of the Gonfalone in Rome' pp. 203-234; Eunice D. Howe 'Appropriating Space: Woman's Place in Confraternal Life at Santo Spirito in Sassia, Rome' pp. 235-258; Lance Lazar 'E *faucibus daemonis*: Daughters of Prostitutes, the First Jesuits, and the Compagnia delle Vergini Miserabili di Santa Caterina della Rosa' pp. 259-279; Louise Smith Bross "'She is among all virgins the queen ... so worthy a patron ... for maidens to copy.'" Livio Agresti, Cardinal Federico Cesi, and the Compagnia delle Vergini Miserabili di Santa Caterina della Rosa' pp. 280-297; 'Selected bibliography' pp. 299-307; Index pp. 309-314.]

Confraternity of the Buonomini di San Martino. Historical Archive. Preface by Fr. Lorenzo Fatichi O.P. Texts by M. Raffaella De Gramatica and Ludovica Sebreondi. Firenze: Edizioni della Meridiana, 2001. 24 pp.

Consorterie politiche e mutamenti istituzionali in età laurenziana. Eds. Maria Augusta Morelli Timpanaro, Rosalia Manno Tolu, Paolo Viti. Catalogue of the exhibition held at the Archivio di Stato, Florence, 4 May - 30 July 1992 (Milano: Silvana Editoriale, 1992). 251 pp.

Corpi, "fraternità", mestieri nella storia della società europea, ed. Danilo Zardin. Quaderni di Cheiron, 7. Roma: Bulzoni, 1998. 376 pp. ISBN 88-8319-239-7 [contains: Danilo Zardin, "Corpi, 'fraternità', mestieri: intrecci e parentele nella 'costituzione' delle trame di base della società europea. Alcune premesse" pp. 9-36; Diego Quaglioni, "*Corpus, universitas*, pluralità di corpi: alle radici di un archetipo giuridico-istituzionale" pp. 39-49; Marina Gazzini, "Confraternite/corporazioni: i volti molteplici della *schola* medievale" pp. 51-71; Maria Teresa Brolis, "Comunità ospedaliere dell'Italia centro-settentrionale (sec. XII-XV). Modelli, episodi e protagonisti" pp. 73-83; Brian Pullan, "Aid to brothers and charity towards all Christians" pp. 85-101; Nicholas Terpstra, "Kinship translated: *confraternite maggiori* and political apprenticeship in early modern Italy" pp. 103-115; Marco Santoro, "'Professione': origine e trasformazioni di un termine e di un'idea" pp. 117-158; Franco Buzzi, "Il lavoro tra XVI e XVIII secolo. Alcune linee di riflessione teologica e spirituale" pp. 161-186; Daniela Frigo, "Continuità, innovazioni e riforme nelle corporazioni italiane tra Sei e Settecento" pp. 187-212; Simona Cerutti, "Identità individuale, identità corporativa: i mercanti torinesi e le loro istituzioni nel Settecento" pp. 213-225; Paolo Bernardini, "*Kahal* come *universitas*: evoluzione e forme del consenso e del dissenso individuale verso la struttura comunitaria ebraica nell'Italia settentrionale tra Cinque e Settecento" pp. 227-239; Daniele Baggiani, "Camere di commercio in figura di corporazioni. Note sulla politica degli interessi all'inizio del XVIII secolo" pp. 241-269; Milagrosa Romero Samper, "Las raíces político-culturales de la polémica ilustrada contra las cofradías en la Europa del siglo XVIII. El caso español" pp. 271-300; Cecilia Nubola, "Confraternite e associazioni legate al mestiere nella realtà urbana trentina (secc. XVI-metà XVIII)" pp. 303-323; Monica Iudica (ed.) "Testi e stampe delle confraternite trentine (secc. XVI-XVIII)" pp. 324-330; Josef Gelmi, "Le confraternite del Tirolo fra eredità medievali e fioritura dell'età barocca" pp. 331-339; Mauro Nequirito, "Le corporazioni di mestiere nel principato vescovile di Trento alla fine dell'antico regime: realtà e 'mito' della crisi settecentesca" pp. 341-358; Luigi Trezzi, "Il retaggio corporativo nel mutualismo e nelle società operaie trentine dell'Ottocento" pp. 359-376.]

Corsari "turchi" e barbareschi in Liguria. Atti del 1E Convegno di studi, Ceriale, 7-8 giugno 1986 (Ceriale: Associazione "Amici di Peagna", 1987), 244 pp. [Contains: Bruno, Danilo. "Le confraternite sul riscatto degli schiavi in Liguria. Profili mutualistici" pp. 139-141]

Corsari "turchi" e barbareschi: prigionieri, schiavi, riscatti. Atti del 2E Convegno di studi, Ceriale, 3 giugno 1989 (Ceriale: Associazione "Amici di Peagna", 1992), 124 pp. [Selected contents: Antonio Borzacchiello, "Carità: Decumano Massimo, Razzie e arrembaggi - il Calvario ligure - contribuzioni - iniziative private e pubbliche - Istituzioni religiose - Confraternite" pp. 7-30; Biagio Boeri, "L'attività della Confraternita del Gonfalone di Taggia per il riscatto degli schiavi" pp. 59-69; Danilo Bruno, "Confraternite e riscatto degli schiavi agli albori della civiltà industriale" pp. 71-76; Elvio Lavagna, "Le confraternite trinitarie in Liguria ed in Piemonte ed il riscatto degli schiavi" pp. 77-88; G. Polo Vigo, "L'attività delle confraternite dell'Oltregiogo" pp. 89-124]

Cosma e Damiano dall'Oriente a Firenze, ed. Elena Giannarelli. Firenze: Edizioni della Meridiana, 2002. 205 pp., 22 colour illustrations. ISBN 88-87478-31-7 [Contains: Elena Giannarelli "I cristiani, la medicina, Cosma e Damiano" pp. 7-65; Valeria Novembri "I santi Cosma e Damiano e la tradizione manoscritta nella Firenze medicea" pp. 66-74; Ludovica Sebregondi "Cosma e Damiano. Santi medici e medicei" pp. 75-105; Ludovica Sebregondi "Di reliquie e reliquiari" pp. 106-109; Angela Dillon Bussi "L'assenza di Cosma e Damiano nella miniatura fiorentina" pp. 110-129; Elena Giannarelli "Le stranezze degli antichi santi" pp. 132-148; ms Laurenziano Pluteo 20.8 edited and translated into Italian by Valeria Novembri, pp. 149-192; bibliography pp. 193-205]

Cossar, Roisin. "The Quality of Mercy: Confraternities and Public Power in Medieval Bergamo" *Journal of Medieval History* 27 (2001), pp. 139-157.

Cossar, Roisin. *The Transformation of the Laity in Bergamo 1265-c.1400*. The Medieval Mediterranean Peoples, Economies and Cultures, 400-1500, vol. 63. Leiden and Boston: Brill, 2006. xvi, 228 pp. ISBN 90-04-15222-9

Crété-Protin, Isabelle. *Église et vie chrétienne dans le diocèse de Troyes du IVe au IXe siècle*. Villeneuve d'Ascq (Nord): Presses Universitaires du Septentrion, 2002. 446 pp. ISBN 2-8593-9753-1 Euro 31.90

Crossing the Boundaries. Christian Piety and the Arts in Italian Medieval and Renaissance Confraternities. Ed. Konrad Eisenbichler. Early Drama, Art, and Music Monograph Series, 15 (Kalamazoo, Michigan: Medieval Institute Publications, Western Michigan University, 1991), 274 pp, 41 ill. Contents: Konrad Eisenbichler, "Introduction" (1-9); Cyrilla Barr, "From *Devozione* to *Rappresentazione*: Dramatic Elements in Holy Week *Laude* of Assisi" (11-32); Kathleen Falvey, "Early Italian Dramatic Traditions and Comforting Rituals" Some Initial Considerations" (33-55); Jonathan E. Glixon, "Music and Ceremony at the Scuola Grande di San Giovanni Evangelista: A New Document from the Venetian State Archives" (56-89); Nerida Newbigin, "*Cene* and *Cenacoli* in the Ascension and Pentecost Companies of Fifteenth-Century Florence" (90-107); Olga Zorzi Pugliese, "The Good Works of the Florentine 'Buonomini di San Martino': An Example of Renaissance Pragmatism" (108-120); Ellen Schiferl, "Italian Confraternity Art Contracts: Group Consciousness and Corporate Patronage, 1400-1525" (121-140); Ludovica Sebregondi, "Religious Furnishings and Devotional Objects in Renaissance Florentine Confraternities" (141-160); Edmond Strainchamps, "Music in a Florentine Confraternity: The Memorial Madrigals for Jacopo Corsi in the Company of the Archangel Raphael" (161-178); Nicholas Terpstra, "Death and Dying in Renaissance Confraternities" (179-200); Ronald F.E. Weissman, "Cults and Contexts: In Search of the Renaissance Confraternity" (201-220); Jean S. Weisz, "*Caritas/Controriforma*: The Changing Role of a Confraternity's Ritual" (221-236); Barbara Wisch, "The Passion of Christ in the Art, Theater, and Penitential Rituals of the Roman Confraternity of the Gonfalone" (237-262); Index (263-274); illustrations

CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI, ed. José Sánchez Herrero, coord. Silvia María Pérez González. Huelva: Universidad de Huelva, 2002. 224 pp. ISBN 84-95699-34-6

Czarcinski, Ireneusz. *Bractwa w wielkich miastach panstwa krzyzackiego w sredniowieczu*. Torun: Wydawnictwo

Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 1993. 126 pp., illustrations [German resumé on pp. 123-125 entitled "Bruderschaften in den Großstädten des Ordensstaates in Mittelalter"]

Dabrowka, Andrzej. "De *Neidhartspiele* en het abel spel *Van de Winter ende van de Somer* op een solre te Arnhem rond 1400 ogevoerd?" in *Studien zur deutschen und niederländischen Sprache und Kultur*. Festschrift für Jan Czochralski. Warsaw: 1996. pp. 223-226.

Dabrowka, Andrzej. "Die Textüberlieferung der Able Spelen und der Sotternien" *Neerlandica Wratislaviensia* 4 (1989): 7-46.

Dabrowka, Andrzej. "Epoche, Gattung, individueller Wert. Zur empirischen Stelgeschichte des mittelniederländischen Dramas" *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 33:2 (1990): 27-53 [theatre and confraternities]

Dabrowka, Andrzej. "Frühestes weltliches Theaterrepertoire in den Niederlanden" *Acta philologica* 20 (Warsaw, 1991): 65-98 [theatre and confraternities]

Dabrowka, Andrzej. "Ontologisch Interpretatiekader voor het Middeleeuwse Drama" *Tydskrif vir Nederlands en Afrikaans* 2:1 (1995): 7-18 [theatre and confraternities]

Dabrowka, Andrzej. "*Quando sagittari sagittaverunt papegay ...* Der Medienstreit in mittelniederländischen Theaterbetrieb" *Neerlandica Wratislaviensia* 7 (1994): 77-96.

Dabrowka, Andrzej. "Symbool en teken in de middeleeuwse media (vroomheidsvormen en de culturele betekenis van de broederschappen)" *De nieuwe taalgids* 88:4 (1995): 289-306.

D'Andrea, David. *Civic Christianity in Fifteenth-Century Treviso: The Confraternity and Hospital of Santa Maria dei Battuti*. Ph.D. thesis, University of Virginia, May 1999. Supervisor, Professor Anne Jacobson Schutte. vii, 283 pp.

Davis, Barbara Beckerman. (review of) Maureen Flynn, *Sacred Charity. Confraternities and Social Welfare in Spain, 1400-1700* (Ithaca: Cornell Univ. Press, 1989) in *Sixteenth Century Journal* 21:3 (1990): 499

de Ghetaldi, Enrico. *La Confraternita di San Martino e la Chiesa di N.S. di Loreto in Borgo Peri nella loro storia*. Imperia: n.p., 1994. 252 pp.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "Benedettini, francescani e confraternite nel Quattrocento padovano," in *Riforma della chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto* (Cesena: 1984), pp. 371-382.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "Confraternite e 'cura animarum' nei primi decenni del Quattrocento. I disciplinati e la parrocchia di S. Vitale in Verona," in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo* (Venezia: Deputazione Editrice, 1987), pp. 289-360.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "Il Movimento delle confraternite nell'area veneta," in *Le Mouvement confraternel au Moyen Age. France, Italie, Suisse*. (Rome: Ecole Française de Rome, 1987), pp. 361-394.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "La confraternita di S. Giovanni Evangelista della Morte in Padova e una 'riforma' ispirata dal vescovo Pietro Barozzi (1502)," in *Miscellanea Gilles Gérard Meersseman*, Italia Sacra 15-16 (Padova: Editrice Antenore, 1970), pp. 765-815.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "La Deputazione, il Centro di Ricerca sul movimento dei disciplinati e la storiografia confraternale recente" in *Una regione e la sua storia*. Atti del Convegno celebrativo del Centenario della Deputazione

(1896-1996). Perugia, 19-20 ottobre 1996. Perugia: Deputazione di storia patria per l'Umbria, 1998. Pp. 237-256.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "La devozione antoniana nella scuola del Santo di Padova nel secolo XV da un'indagine su testamenti di soci e simpatizzanti," *Il Santo*, ser. 2, vol. 16:2-3 (1976):189-200.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "Lineamenti e vicende della confraternita di S. Antonio di Padova (Secoli XIV e XV)" [together with] Beatrice Varanini "Spunti per una indagine sull'economia della confraternita (Anni 1484-1488)" in *Liturgia, pietà e ministeri al Santo* (Padova: Neri Pozza Editore, 1978), pp. 217-243.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "Movimento dei disciplinati. Confraternite e ordini mendicanti," in *I Frati Minori e il Terzo Ordine. Problemi e discussioni storiografiche* (Todi: Accademia Tudertina, 1985), pp. 79-114.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "Per la storia dei penitenti a Verona nel secolo XIII. Primi contributi," in *Il Movimento francescano della penitenza nella società medioevale*, ed. Mariano D'Alatri (Roma: Istituto Storico dei Cappuccini, 1980), pp. 257-283.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. "Per lo studio delle confraternite basso-medievali del territorio veneto: note su statuti editi e inediti," *Ricerche di storia sociale e religiosa*, n.s. 17-18 (1980): 29-48.

De Sandre Gasparini, Giuseppina. *Contadini, chiesa, confraternita in un paese veneto di bonifica. Villa del Bosco nel Quattrocento* (Verona: Libreria Universitaria Editrice, 1987), xii, 184

De Sandre, Giuseppina. "Appunti per uno studio sulle confraternite medioevali: problemi e prospettive di ricerca," *Studia Patavina* 15:1 (1968): 115-124.

De Sandre, Giuseppina. "Lo Statuto della confraternita di S. Andrea in Monselice (1300)," *Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana* 1 (1967), pp. 199-204.

De Spiegel, Pierre. "Les statuts de la confrérie Saint-Jacques de Liège (23 mai 1479)." *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire, Académie Royale de Belgique / Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, Koninklijke Academie van België* 147 (1981), pp. 205-215.

Dehmer, Andreas. "Dokumente zu Banner und Tabernakel der Florentiner Compagnia di Santa Maria e San Zanobi im Trecento." *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz* 43:2/3 (1999), pp. 597-605.

Dehmer, Andreas. "Mobile Passionsdarstellungen als Lietbilder kollektiver Geißelungsrituale im spätmittelalterlichen Italien." *Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft* 55:3 (2002), pp. 200-207.

Dehmer, Andreas. "Nuova lettura di un dipinto votivo in San Pietro in Vincoli." *Bollettino d'Arte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, No. 108 (Aprile-Giugno 1999), pp. 71-76

Dehmer, Andreas. *Italienische Bruderschaftsbanner des Mittelalters und der Renaissance*. Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz Max-Planck-Institut, I Mandorli, 4. München and Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2004. 399 pp. ISBN 3-4220-6460-5. Euros 68.

Devozione (La) dei Bianchi nel 1399. Il miracolo del Crocifisso di Borgo a Buggiano, ed. Amleto Spicciani. Pisa: Edizioni ETS, 1998. 201 pp., 15 ill.

Devozione e carità. Il patrimonio artistico delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza di Cremona. Ed. Lia Bellingeri. Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona. Cremona: Edizioni Linograf, 2001. 349 pp. Euro

20,66 [contains: Giuliana Algeri "Introduzione" pp. 13-17; Lia Bellingeri "Per una storia delle raccolte" pp. 21-96; Mariella Morandi "Il ciclo di Sant'Omobono" pp. 99-120; Lia Bellingeri "Le *Storie bibliche* di Francesco e Pietro Antonio Picenardi" pp. 121-139; Isabella Bottoni "Giacomo Bertesi e i rilievi con *Storie di Cristo*" pp. 141-167; Isabella Tottoni "La scultura lignea nelle chiese degli orfanotrofi e la scuola del Bertesi" pp. 169-191; Schede, pp. 193-297; Inventario, pp. 299-319; Indice; Bibliografia]

Di Biase, Pietro. *Le confraternite di Trinitapoli* (Fasano di Puglia: Schena Editore, 1989), 223 pp.

Die Kalebasse 25 (Düsseldorf: Sankt-Jakobusbruderschaft, Jan. 1999). Contains, among other: Horst Degen "Jakobus auf Gotland" pp. 5-12; Horst Degen "Die Odyssee des Schönberger Jakobusaltars. Bilderzyklen zur Jakobslegende (4)" pp. 13-21.

Die Priesterbruderschaft St. Salvator zu Straubing. Studien zu ihrer Geschichte, eds. Paul Mai and Karl Hausberger. Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg, 11. Regensburg: Verlag des Vereins für Regensburger Bistumsgeschichte, 2001. ix, 259 pages. ISSN 0945-1722.

Die Priesterbruderschaft St. Salvator zu Straubing. Studien zu ihrer Geschichte. Ed. Paul Mai and Karl Hausberger. Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg, 11. Regensburg: Verlag des Vereins für Regensburger Bistumsgeschichte, 2001. ix, 259 pp., 16 ill. ISSN 0945-1722 [Contains: Georg May "Die Bruderschaften im Recht der Kirche" pp. 1-23; Johann Gruber "Mittelalterliche Priesterbruderschaften unter besonderer Berücksichtigung des Bistums Regensburg" pp. 25-45; Roman Deutinger "Die Straubinger Priesterbruderschaft im späten Mittelalter" pp. 47-72; Stephan Deutinger "Die Straubinger Priesterbruderschaft im konfessionellen Zeitalter (1520-1650). Beobachtungen zur Kontinuität katholischer Frömmigkeit zwischen Spätmittelalter und Barock" pp. 73-114; Alfons Huber "Das Porträt und Konterfeibuch der Priesterbruderschaft von 1588" pp. 115-189; Ludwig Mödl "Kirche als Vermittlerin des 'Gnädigen Gottes' -- Zur Spiritualitätsgeschichte der Straubinger Priesterbruderschaft im 18. Jahrhundert" pp. 191-202; Margarete Wagner-Braun "Die Jahresrechnungen der Priesterbruderschaft St. Salvator bei St. Veit aus der Mitte des 19. Jahrhunderts: eine wirtschaftshistorische Perspektive" pp. 203-214; Ulrich Lehner & Herbert Lehner "Statistische Untersuchungen zur Mitgliederstruktur der Straubinger Priesterbruderschaft von 1702-1945" pp. 215-238; Dorit-Maria Krenn "*ad perpetuam memoriam* -- das Archiv der Straubinger Priesterbruderschaft und seine Geschichte" pp. 239-251; Hermann Reidel "Anmerkungen zum ikonographischen Programm der Bruderschaftskirche St. Veit" pp. 253-259]

Dieterich, D. Henry. "Confraternities and Lay Leadership in Sixteenth-Century Liège," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 15-34

Dionigi, Renzo. *SS. Quattor Coronati. Bibliography and Iconography. An Essay*. Milano: Aisthesis, 1998. 255 pp., illustrations

Directory of Historic Dublin Guilds. Eds. Mary Clark and Raymond Refaussé (Dublin: Dublic Public Libraries, 1993). 65 pp., 8 b/w illustrations. ISBN 0-94684-1438 hardback, price IR 10-94 p.; 0-94684-112x paperback, price IR 5-95 p.

Disegno (Il) fiorentino del tempo di Lorenzo il Magnifico, ed. Annamaria Petrioli Tofani. Exhibition catalogue, Florence, Uffizi, 8 April-5 July 1992 (Milano: Silvana Editoriale, 1992), 311 pp., ill.

Domínguez León, José. *La sociedad sevillana en la época isabelina. Una visión a través de la religiosidad (1833-1868)*. Córdoba: Publicaciones obra social y cultural cajasur, 1999. 588 pp. ISBN 84-7959-271-0; no price

Donne tra Medioevo ed Età Moderna in Italia. Ricerche, ed. Giovanna Casagrande. Perugia: Morlacchi, 2004. xiii, 216 pp., ill., ISBN 88-88778-66-7 [Contains: Giovanna Casagrande APresentazione@ pp. i-xiii; Patricia Skinner ADonne nel commercio amalfitano (secoli X-XII)@ pp. 1-22; Maria Teresa Guerra Medici A'City Air'. Women in the Medieval City@ pp. 23-51; Claudio Regni ALe donne nell'appassu eugubino del 1301@ pp. 53-71; Maria Teresa Brolis AIl valore di un

presenza. Le donne nelle confraternite medievali di Bergamo@ pp. 73-100; Katherine L. Jansen A'Mary Magdalen as Model for Uncloistered Religious Women of Late Medieval Italy@ pp. 101-152; Maria Grazia Nico Ottaviani A'Nobile sorella mia honoranda'. Società e scritture femminili: alcuni esempi perugini@ pp. 153-216.]

Douglas, Audrey. "Midsummer in Salisbury: The Tailors' Guild and Confraternity 1444-1642," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 35-51

Dublin (The) Guild Merchant Roll, c.1190-1265, ed. Philomena Connolly and Geoffrey Martin. First supplement to the *Calendar of Ancient Records of Dublin* (Dublin: Duplin Corporation, 1992), xxiv, 159 pp., 6 plates.

Dutschke, Dennis J. "Saints, Sinners and Song" *Italiana* 1988. Selected papers from the proceedings of the Fifth Annual Conference of the American Association of Teachers of Italian. Nov. 18-20, 1988, Monterey, CA. Edited by Albert N. Mancini et al. *Rosary College Italian Studies*, 4 (River Forest, IL.: Rosary College, 1990), pp. 63-81 [laude in confraternities in Arezzo]

Dutschke, Dennis J. and Shona Kelly. "Un ritrovato laudario aretino" *Italianistica. Rivista di letteratura italiana* 14:2 (Pisa, 1985) pp. 155-183 [the 14th-century *laude* book of the confraternity of Sant'Antonio, in Arezzo]

Earenfight, Phillip Joseph. *The Residence and Loggia della Misericordia (il Bigallo): Art and Architecture of Confraternal Piety, Charity, and Virtue in Late Medieval Florence*. Ph.D. thesis, Rutgers, The State University of New Jersey, October 1999. Supervisor: Sarah Blake McHam.

Early Modern Confraternities in Europe and the Americas. International and Interdisciplinary Perspectives. Eds. Christopher Black and Pamela Gravestock. Aldershot, UK / Burlington, VT: Ashgate, 2006. xi, 290 pp. ISBN 0-7546-5174-6

Eckstein, Nicholas A. *The District of the Green Dragon. Neighbourhood Life and Social Change in Renaissance Florence*. Florence: Leo S. Olschki, 1995. xxvi, 274 pp., 6 ill.

Eisenbichler, Konrad. "A Playwright in the Pulpit: The *Spiritual Discourses* of Giovan Maria Cecchi (1558)" *Italian Culture* 6 (1985) 77-88 [re: lay sermons in Florentine confraternities, esp. the Compagnia di S. Giovanni Evangelista]

Eisenbichler, Konrad. "Devotion to the Archangel Raphael in Renaissance Florence", in *Saints: Studies in Hagiography*. Ed. Sandro Sticca. Binghamton, NY: Medieval and Renaissance Texts & Studies, 1995, pp. 251-267.

Eisenbichler, Konrad. "Il ruolo delle confraternite nell'educazione dei fanciulli: il caso di Firenze" in *L'educazione e la formazione intellettuale nell'età dell'umanesimo*. Atti del II convegno internazionale, 1990. Ed. Luisa Rotondi Secchi Tarugi (Milano: Angelo Guerini, 1992), pp. 109-119.

Eisenbichler, Konrad. "Italian Scholarship on Pre-Modern Confraternities in Italy". *Renaissance Quarterly* 50 (1997): 567-580.

Eisenbichler, Konrad. "Le confraternite laicali al tempo del Concilio" in *Firenze e il Concilio del 1439*. Convegno di Studi. Firenze, 29 novembre-2 dicembre 1989. A cura di Paolo Viti. 2 vols. (Firenze: Olschki, 1994) vol. 1, pp. 221-241.

Eisenbichler, Konrad. "Lorenzo de' Medici and the Confraternity of the Blacks in Florence" *Fides et Historia* 26:1 (1994), pp. 85-98.

Eisenbichler, Konrad. "Lorenzo de' Medici e la Congregazione dei Neri nella Compagnia della Croce al Tempio", *Archivio Storico Italiano*, vol. 150, no. 552, disp. II (1992), pp. 343-370.

Eisenbichler, Konrad. "Nativity and Magi Plays in Renaissance Florence", *Comparative Drama* 29:3 (1995), pp. 319-333 [plays in and by confraternities]

Eisenbichler, Konrad. "Per un nuovo approccio all'*Abram e Isac* di Feo Belcari", in *Cultura e potere nel Rinascimento*. Atti del IX Convegno internazionale (Chianciano-Pienza 21-24 luglio 1994. Firenze: Franco Cesati Editore, 1999. pp. 293-300 [play in the confraternity of S. Giovanni Evangelista, in Florence]

Eisenbichler, Konrad. "Plays at the Archangel Raphael's," *Fifteenth-Century Studies* 13 (1988) 519-34 [re: Compagnia dell'Arcangelo Raffaello detta la Scala, Florence]

Eisenbichler, Konrad. "Strutture amministrative di una confraternita di giovani a Firenze prima e dopo Trento", in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario* (Lecce: Conte Editore, 1995), vol. 3, pp. 951-964.

Eisenbichler, Konrad. "Un'opera sconosciuta (e autografa) di Giovan Maria Cecchi: 'Atto recitabile da fare avanti che nella Compagnia si dieno li panellini benedetti'." *Studi e problemi di critica testuale* 63 (Oct. 2001), pp. 75-106 [introduction and edition of a play performed in the youth confraternity of the Purification, or of St. Mark, in Florence]

Eisenbichler, Konrad. A review of Christopher F. Black, *Italian confraternities in the sixteenth century* (Cambridge: Cambridge University Press, 1989) in *Renaissance and Reformation* 27:2 (Spring 1991), pp. 183-85

Eisenbichler, Konrad. Review of Nicholas Terpstra, *Lay Confraternities and Civic Religion in Renaissance Bologna* (New York: Cambridge University Press, 1995) in *Canadian Journal of History / Annales canadiennes d'histoire* 31 (1996), pp. 435-436.

Eisenbichler, Konrad. *The Boys of the Archangel Raphael: a Youth Confraternity in Florence, 1411-1785*. Toronto: University of Toronto Press, 1998. 474 pp, ill.

Esperienze dello spettacolo religioso nell'Europa del Quattrocento. Convegno di studi, Roma 17-20 giugno, Anagni 21 giugno 1992. Centro di studi sul teatro medioevale e rinascimentale. Roma: Torre D'Orfeo Editrice, 1993. 370 pp. [Contents: Federico Doglio "Apertura ai lavori" pp. 9-13; Raimondo Guarino "Prospettive dello spettacolo religioso nell'Italia del Quattrocento" pp. 25-58; Claudio Leonardi "Il problema del monachesimo e la Firenze del Quattrocento" pp. 59-65; Paola Ventrone "La sacra rappresentazione fiorentina: aspetti e problemi" pp. 67-99; Nerida Newbiggin "Le sacre rappresentazioni della Firenze laurenziana" pp. 101-120; Giovanni Ponte "Tradizione agiografica e realtà quattrocentesca nel S. *Onofrio* di Castellano Castellani" pp. 121-130; Giulio Cattin "La musica nelle sacre rappresentazioni fiorentine. Il caso della *Rappresentazione di S. Onofrio*" pp. 131-143; Jean Lacroix "L'angelo regista nelle sacre rappresentazioni" pp. 145-169; Richard Axton "Theatre-in-the-round in fifteenth-century Britain" pp. 171-197; Jean Subrenat "Eve repentante et pardonnée. Une expérience spirituelle originale dans le drame religieux français du XVe siècle" pp. 199-224; Graham Runnals "Le mystère français: un drame romantique?" pp. 225-244; Angel Chiclana Cardona "Estructura dramática de algunos textos medievales en la lengua castellana" pp. 245-258; Nina Király "The religious theatre in Poland, Hungary and Russia of the 15th-16th centuries" pp. 259-267; Jarmila F. Veltrusky "La mondanité de Marie-Madeleine: beauté, joie, péché" pp. 269-281; Ezio Alberione "Bibliografia italiana" pp. 283-323; Raffaella Bonvicino "Bibliografia straniera" pp. 325-368]

Esposito Aliano, Anna. "Le confraternite e gli ospedali di S. Maria in Portico, S. Maria delle Grazie e S. Maria della Consolazione a Roma (secc. XV-XVI)" *Ricerche di storia sociale e religiosa* 17-18 (1980), pp. 145-172

Esposito Aliano, Anna. "Notizie sull'archivio dell'Ospedale della Consolazione di Roma" *Archivio della società romana di storia patria* 101 (1978), pp. 384-396

Esposito, Anna. "Ad dotandum puellas virgines, pauperes et honestas: Social Needs and Confraternal Charities in Rome in the Fifteenth and Sixteenth Centuries", *Renaissance and Reformation* 30:2 (1994), pp. 5-18.

Esposito, Anna. "Apparati e suggestioni nelle feste e devotoni delle confraternite romane" *Archivio della società romana di storia patria* 106 (1983), pp. 311-322

Esposito, Anna. "Confraternite e anni santi fino al 1500" in *Roma sancta. La città delle basiliche*. Edd. Marcello Fagiolo and Maria Luisa Madonna (Roma: Gangemi, 1985), pp. 81-84

Esposito, Anna. "Le `confraternite' del Gonfalone (secoli XIV-XV)" *Ricerche per la storia religiosa di Roma* 5 (1984), pp. 91-136

Ethnology of Religion. Chapters from the European History of a Discipline, ed. Gábor Barna. Studies in Ethnology 1. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2004. 367 pp. ISBN 9-6305-8179-5

Eucaristia e vita dal medioevo ad oggi a Bologna (Bologna: Edizioni Dehoniane, 1988). 173 pp. [includes, among other articles: Mario Fanti "Le Compagnie del santissimo Sacramento a Bologna" pp. 53-88; Leonia Dainesi "Una istituzione eucaristica bolognese: la confraternita della buona prima Comunione e della perseveranza, sotto la protezione della beata Imelda (1896-1931)" pp. 107-125]

Falvey, Kathleen C. "The Italian Saint Play: The Example of Perugia" in *The Saint Play in Medieval Europe*, ed. Clifford Davidson. Early Drama, Art, and Music Monograph Series, 8 (Kalamazoo, Mich.: Medieval Institute Publications, 1986), pp. 181-204. [plays and flagellant confraternities]

Falvey, Kathleen. "Italian Vernacular Religious Drama of the Fourteenth Through the Sixteenth Centuries: A Selected Bibliography on the *Lauda drammatica* and the *Sacra rappresentazione*" *Research Opportunities in Renaissance Drama* 26 (1983): 125-144. [a critical bibliography of c.100 publications between 1960 and 1983, some touching in part on plays and confraternities]

Falvey, Kathleen. "Structure and Stanza Form in the St Andrew Deposition Play" *Italica* 55:2 (1978): 179-196

Falvey, Kathleen. "The First Perugian Passion Play: Aspects of Structure" *Comparative Drama* 11:2 (1977): 127-138 [re: Confraternity of St Andrew, Perugia]

Fanti, Mario and Giancarlo Roversi. *Il Santuario della Madonna del Soccorso nel Borgo di San Pietro in Bologna*. 2nd enlarged edition (Bologna: Tip. La Grafica Emiliana, 1975). 150 pp., illustrations [discusses also the confraternity of the Madonna del Soccorso]

Fanti, Mario. "Confraternite e istituzioni di assistenza nel medioevo e nell'età moderna", *Storia illustrata di Bologna*, ed. Walter Tega (Bologna: AIEP Editore, 1989), 5/III, pp. 81-100

Fanti, Mario. "Confraternite per l'aldilà (Bologna, secoli XVII-XIX)" pp. 291-308 in *Di fronte all'aldilà. Testimonianze dall'area bolognese*. Atti del convegno di studi, Bologna 7-9 novembre 2002. Istituto per la storia della Chiesa di Bologna. Bologna: Giorgio Barghigiani Editore, 2004.

Fanti, Mario. "Gli inizi del Movimento dei Disciplinati a Bologna e la Confraternita di Santa Maria della Vita" *Quaderni del Centro di Documentazione sul Movimento dei Disciplinati* 8 (Perugia, 1969), pp. 3-54

Fanti, Mario. "Istituzioni di carità e assistenza a Bologna alla fine del Medioevo", *Forme e soggetti dell'intervento assistenziale in una città di antico regime*, Atti del IV colloquio, Bologna, 20-21 gennaio 1984 (Bologna: Istituto per la

Storia di Bologna, 1986), pp. 31-64

Fanti, Mario. "La chiesa di S. Pietro in Casale dal tardo medioevo alla metà dell'Ottocento" in *La pieve di San Pietro in Casale. Dalle origini ad oggi* (Canto, FE: Siaca, 1991), pp. 51-127

Fanti, Mario. "La chiesa di Santa Maria dei Celestini e la Compagnia dello Spirito Santo. Le origini (1481-1497)" in *Il restauro della Chiesa dello Spirito Santo, già S. Maria dei Celestini* (Bologna, 1965), pp. 17-29, 17 illustrations.

Fanti, Mario. "La Confraternita di S. Maria della Morte e la Conforteria dei condannati in Bologna nei secoli XIV e XV" *Quaderni del Centro di Documentazione sul Movimento dei Disciplinati* 20 (Perugia, 1978), pp. 3-101

Fanti, Mario. "La confraternita di Santa Maria dei Guarini e l'ospedale di San Giobbe in Bologna" in *Il Credito Romagnolo fra storia, arte e tradizione*, eds. Giorgio Maioli and Giancarlo Roversi (Bologna: Credito Romagnolo, 1985), pp. 345-451

Fanti, Mario. "La parrocchia dei Ss. Vitale e Agricola dal Medioevo al Settecento" in *Vitale e Agricola. Il culto dei protomartiri di Bologna attraverso i secoli*, ed. Gina Fasoli (Bologna: EDB, 1993), pp. 217-247 [discusses the Compagnia del SS. Sacramento

Fanti, Mario. "Le chiese sulle mura" in *Le mura perdute. Storia e immagini dell'ultima cerchia fortificata di Bologna*, ed. Giancarlo Roversi (Bologna: Banca Popolare di Bologna e Ferrara, 1985), pp. 94-124

Fanti, Mario. "L'ospedale e la chiesa di S. Maria della Carità, il moto dei Bianchi e la confraternita di S. Maria della Misericordia detta della Carità in Bologna" in *S. Maria della Carità in Bologna. Storia e arte* (Bologna, 1981), pp. 9-72

Fanti, Mario. "Opere di assistenza e carità dal Medioevo al Cinquecento a Bologna", *Ravennatensia* 10 (1984), pp. 77-94

Fanti, Mario. "Santa Maria della Carità: Il convento e la parrocchia dal XV al XVIII secolo" in *S. Maria della Carità in Bologna* (Bologna, 1991), pp. 13-55

Fanti, Mario. *Confraternite e città a Bologna nel Medioevo e nell'Età Moderna*. Italia Sacra, Studi e documenti di storia ecclesiastica, 65. Roma: Herder Editrice e Libreria, 2001. xvi, 645 pp. ISBN 88-85876-49-8 L. 145,000

Fanti, Mario. *Il "Fondo Ospedali" nella Biblioteca Comunale dell'Archigimnaio. Inventario* (Bologna: Azzoguidi, 1965), 45 pp. [inventory of manuscripts from: the Arciconfraternita e ospedale di Santa Maria della Vita, the Arciconfraternita e ospedale di Santa Maria della Morte, the Compagnia e ospedale delle laudi o di San Francesco, the Ospedale dei Santi Pietro e Procolo detto degli esposti o dei bastardini, and the Compagnia di Santa Maria del Baraccano]

Fanti, Mario. *La Chiesa e la Compagnia dei Poveri in Bologna. Una istituzione di mutuo soccorso nella società bolognese fra il Cinquecento e il Seicento*. Presentazione di Paolo Prodi (Bologna: Edizioni Dehoniane, 1977), 201 pp., illustrations [discusses the Confraternity of Santa Maria delle Laudi and the Compagnia dei Poveri]

Fanti, Mario. Review of *Statuti di confraternite religiose di Padova nel medio evo*, ed. Giuseppina De Sandre Gasparini (Padova, 1974) in *Critica storica* 13:3 (1976) pp. 563-567.

Fanti, Mario. *San Procolo. Una parrocchia di Bologna dal Medioevo all'età contemporanea* (Bologna: Cappelli editore, 1983), 319 pp. [includes discussion on the Compagnia del Corpo di S. Procolo detta anche di S. Sisto]

Farnhill, Ken. *Guilds and the Parish Community in Late Medieval East Anglia, c. 1470-1550*. Woodbridge, Suffolk: York Medieval Press / Rochester, NY: Boydell & Brewer Inc., 2001. ix, 237 pp.

Fassina, Giuseppe. *Fraternità monzese tra medioevo ed epoca contemporanea*. Monza: Rotari Club Monza Est e Monda Nord/Società di Studi Monzesi, 1999. 256 pp. ill.; no ISBN, no price

Fehler, Timothy G. *Poor Relief and Protestantism. The Evolution of Social Welfare in*

Fella, Francesco. *La confraternita di S. Domenico e l'Addolorata nell'Isola Madre* (Fasano, BR: Schena Editore, 1987), 435 pp.

Fiestas (Las) de Sevilla en el siglo XV. Otros estudios. Ed. José Sánchez Herrero. Madrid: Editorial Deimos, 1991. 463 pp. [Selected contents: José Sánchez Herrero, Carlos José Romero and Luis Salas Delgado, "Guía de los Archivos de las Cofradías de Sevilla", pp. 181-200; María José de Trías Vargas and Carmen Frauca Belloso, "Guía de la Real Congregación de Luz y Vela de Sevilla", pp. 201-206; Carlos José Romero Mensaque, "El rosario y la religiosidad 'oficial' en la Sevilla del barroco. La primitiva Cofradía del Rosario en el siglo XVIII", pp. 233-250; José Sánchez Herrero and María de Rosario López Bahamonde, "Algunos aspectos de la vida de la Iglesia y de la religiosidad de Sevilla según el Catastro de Ensenada, 1755", pp. 263-288; Juan Aranda Concel, "Cofradías y hospitales en Córdoba a finales del siglo XVI", pp. 329-340; Iluminado Sanz Sancho, "Los sínodos diocesanos medievales cordobeses y la religiosidad del clero y del pueblo", pp. 341-390.

Fineschi, Filippo. "La rappresentazione della morte sul patibolo nella liturgia fiorentina della Congregazione dei Neri", *Archivio Storico Italiano*, vol. 150, no. 552, disp. III (1992), pp. 805-846.

Fineschi, Filippo. *Cristo e Giuda: rituali di giustizia a Firenze in età moderna*. Florence: Alberto Bruschi, 1995. 252 pp., 12 ill.

Flaga, Jerzy. *Bractwa religijne w Rzeczypospolitej w XVII i XVIII wieku (Religious Brotherhoods in the 17th- and 18th-Century Poland)*. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2004. Pp. 308. ISBN 83-7363-203-4.

Flynn, Maureen. "Rituals of Solidarity in Castilian Confraternities," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 53-68

Flynn, Maureen. *Sacred Charity. Confraternities and Social Welfare in Spain, 1400-1700* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1989). 200 pp.

Fortini Brown, Patricia. "An Incunabulum of the Miracles of the True Cross of the Scuola Grande di San Giovanni Evangelista" *Bollettino dei Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia* 27 n.s. n. 1-4 (1982): 5-8

Fortini Brown, Patricia. "Honor and Necessity: The Dynamics of Patronage in the Confraternities of Renaissance Venice" *Studi veneziani*, n.s. 14 (1987): 179-212

Francescanesimo (II) nella devozione dei santini, ed. Vincenza Musardo Talò (Lecce: Edizioni del Grifo, 1993), x, 125 pp., illustrations [includes: Liana Bertold Lenoci, "Immagine sacra, santino e devozione" pp. 1-12; P. Cosimo Pro and Sr. Chiara Amata Casalini "Brevi appunti introduttivi all'iconografia francescana nell'arte e nella devozione" pp. 13-26; Vincenza Musardo Talò :Il santino antoniano: attributi iconografici e devozione popolare nelle preghiere" pp. 27-40; "Bibliografia cronologica" pp. 41-44; "Schede" pp. 45-125]

Franchini Guelfi, Fausta. "Genovesi in Sicilia. Imprese commerciali e finanziarie e committenza artistica di una nazione di mercatores" *La Casana* 1 (2001) supplement, pp. 38-45.

Franchini Guelfi, Fausta. "L'Arciconfraternita dei Santi Giorgio e Caterian della 'Nazione Genovese' a Cagliari" *La*

Casana 42 (gennaio-marzo 2000), Supplemento 1, pp. 68-75.

Franchini Guelfi, Fausta. "L'Arciconfraternita di S. Giovanni Battista di Voltaggio: un esempio di devozione confraternale in Liguria nelle vicende del patrimonio storico artistico." *Quaderni franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure* 13:2 (2000), pp. 497-527.

Franchini Guelfi, Fausta. "Le casse processionali delle confraternite liguri: immagine devozionale e sacra rappresentazione" in *Musica popolare sacra e patrimonio storico artistico etnografico delle confraternite nel Ponente ligure*. Atti del convegno internazionale di studi, Imperia 2-4 aprile 1982 (Imperia: Comune di Imperia, 1986), pp. 110-132

Franchini Guelfi, Fausta. "Nostra Signora della Cintura: una devozione agostiniana a Genova", *Quaderni Franzoniani*. Semestrale di bibliografia e cultura ligure. 8:2 (1994) pp. 203-233 [Marian confraternities in Genova and Savona]

Frank, Thomas. "Le confraternite di Orvieto e di Assisi dal Trecento al primo Quattrocento: un confronto." *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria* 98 (2001) 551-629.

Fraternite (Le) medievali di Assisi. Linee storiche e testi statutari. Ed. Ugolino Niccolini, Enrico Menestò, Francesco Santucci (Perugia: Centro di ricerca e di studio sul movimento dei Disciplinati, 1989) 422 pp. [contains an introduction by U. Niccolini (pp. ix-xix) and articles on different confraternities in Assisi; P. Monacchia on S. Gregorio, pp. 3-11; G. Casagrande on the Raccomandati di Maria, pp. 13-44; S. Brufani on S. Stefano, pp. 45-86; F. Santucci on S. Lorenzo, pp. 87-104; U. Niccolini on S. Rufino, pp. 105-114; P. Monacchia on S. Francesco a.k.a. S. Leonardo and then delle Stimmate, pp. 115-130; M. Bigaroni on S. Antonio e S. Giacomo, pp. 131-147; P. Monacchia on S. Maria Maggiore o del Vescovado o S. Biagio, pp. 149-157; P. Monacchia on S. Vitale di Costa, pp. 159-166; F. Santucci on S. Antonino, pp. 167-174; L. Proietti Pedetta on S. Chiara, pp. 175-179; L. Proietti Pedetta on S. Pietro, pp. 181-183; "Lettere d'indulgenza e di concessione di benefici spirituali. *Forma vitae* dei raccomandati della Vergine ed. G. Casagrande, pp. 187-198; statutes of the confraternities of the Raccomandati della Vergine ed. G. Casagrande, pp. 199-232; S. Stefano ed. E. Menestò, pp. 233-270; S. Lorenzo ed. F. Santucci, pp. 271-304; S. Rufino ed. U. Niccolini, pp. 305-329; S. Francesco detta di S. Leonardo poi delle Stimmate ed. P. Monacchia, pp. 331-343; S. Antonio e S. Giacomo ed. M. Bigaroni, pp. 345-372; S. Antonino ed. F. Santucci, pp. 373-383; S. Chiara ed. L. Proietti Pedetta, pp. 385-410; and S. Pietro ed. L. Proietti Pedetta, pp. 411-419]

French, Katherine. "Maidens' Lights and Wives' Stores: Women's Parish Guilds in Late Medieval England." *Sixteenth Century Journal* 29:2 (1998), pp. 399-423.

G., F. *Ven. confraternita di S. Francesco Poverino. Brevi ricordi storici* (Firenze: Rinaldi & Ciani, 1911), 8 pp.

Gardella, Pier Luigi. *La Confraternita di Santa Chiara di Bogliasco. Documenti per una storia* (Genova: Scuola Tipografica Sorriso Francescano, 1990), 177 pp.

Garrioch, David and Michael Sonenscher, "Compagnonnages, Confraternities and Associations of Journeymen in Eighteenth-century Paris," *European History Quarterly* 16 (1986) 25-45.

Gavitt, Philip. Review of *Crossing the Boundaries: Christian Piety and the Arts in Italian Medieval and Renaissance Confraternities* (Kalamazoo, 1991) in *Italica* 71:2 (1994), pp. 231-233.

Gazzini, Marina. "Confraternite a Milano nel periodo visconteo-sforzesco" *Civiltà ambrosiana* 12:5 (1995), pp. 347-359.

Gazzini, Marina. "Confraternite e società cittadina nel medioevo: percorsi di indagine sulla realtà milanese" *Nuova rivista storica*, vol. 81, n. 2 (1997), pp. 373-400.

Gazzini, Marina. "Confraternite/corporazioni: i volti molteplici della *schola* medioevale" pp. 51-71 in *Corpi, "fraternità", mestieri nella storia della società europea*, ed. Danilo Zardin. Quaderni di Cheirau, 7. Roma: Bulzoni Editore, 1998.

Gazzini, Marina. "*Dare et habere*". *Il mondo di un mercante milanese del Quattrocento (con l'edizione del libro di conti di Donato Ferrario da Pantigliate)*. Milano: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Milano, 1997. xxiv, 432 pp., frontispiece.

Gazzini, Marina. "Devozione, solidarietà e assistenza a Milano nel primo Quattrocento: gli statuti della Scuola della Divinità" *Studi di storia medioevale e di diplomatica* 12-13 (1992), pp. 91-120 [includes the 1429 Latin statutes of the confraternity of the Divinità, Milan, and two testamentary donations]

Gazzini, Marina. "Donne e uomini in confraternita: la matricola del Consorzio dello Spirito Santo di Piacenza (seconda metà XIII secolo)" *Archivio storico per le province parmensi*, ser. IV, vol. 52 (2000), pp. 253-274.

Gazzini, Marina. "Il *consortium Spiritus Sancti* in Emilia fra Due e Trecento" pp. 159-194 in *Il buon fedele. Le confraternite tra medioevo e prima età moderna*, Quaderni di storia religiosa. Caselle di Sommacampagna (VR): Cierre, 1998.

Gazzini, Marina. "Patriziati urbani e spazi confraternali in età rinascimentale: l'esempio di Milano" *Archivio storico italiano* 158:3 (2000), pp. 491-514.

Gazzini, Marina. "Patriziati urbani e spazi confraternali in età rinascimentale: l'esempio di Milano" *Archivio storico italiano* vol. 158, n. 3 (2000), pp. 491-514.

Gazzini, Marina. "Solidarietà viciniale e parentale a Milano: le *scole* di S. Giovanni sul Muro a Porta Vercellina" in *L'età dei Visconti. Il dominio di Milano fra XIII e XV secolo* (Milano: Editrice La Storia, 1993), pp. 303-330 [includes the 1421 Latin statutes of the confraternity of S. Giovanni sul Muro, Milan]

Gazzini, Marina. *Confraternite e società cittadina nel medioevo italiano*. Itinerari medievali, 11. Bologna: CLUEB, 2006. xii, 366 pp. ISBN 88-491-2386-8

Genova: il sestiere di Portoria. Una storia della città. Exhibition catalogue. Biblioteca Franzoniana, 27 Nov. - 19 Dec. 1996. Genova: Comune di Genova / Biblioteca Franzoniana, 1996. 94 pp. [sect. VII deals with confraternities in the city quarter of Portoria]

Gentilcore, David. "The Fear of Disease and the Disease of Fear" in *Fear in Early Modern Society*, eds. William G. Naphy and Penny Roberts. Manchester and New York: Manchester University Press, 1997, pp. 184-208 [miraculous healings at the confraternity of Santa Maria della Vita in Bologna in the 16th-17th centuries]

George, Philippe. "Les confraternités de l'abbaye de Stavelot-Malmedy." *Bulletin de la Commission royale d'Histoire* 161 (1995), pp. 105-169.

Gerchow, Jan. "Aspekte englischer Gildestatuten des 14. Jahrhunderts" in *Memoria in der Gesellschaft des Mittelalters*, eds. Dieter Geuenich and Otto Gerhard Oexle (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1994), pp. 207-266.

Gerchow, Jan. "Bruderschaften im spätmittelalterlichen Freiburg im Breisgau" *Freiburger Diözesan-Archiv* 113 (1993), pp. 5-74.

Giordano, Francisco. "La Chiesa di San Colombano in Bologna. Notizie sulla storia e sulle decorazioni." *Il Carrobbio* 23

(1997), pp. 31-43.

Giordano, Francisco. "La Chiesa e l'Ospedale della Confraternita della SS. Trinità di Bologna. Origini e trasformazioni." *Il Carrobbio* 18 (1992), pp. 181-194.

Giordano, Francisco. "L'Oratorio di Santa Maria della Vita. Antichi documenti e rilievi." *Strenna storica bolognese* 49 (1999), pp. 231-248.

Giordano, Francisco. "Nell'Oratorio della Vita si vede di nuovo 'un'Angelo appeso'". *Strenna storica bolognese* 53 (2003), pp. 185-201.

Gleason, Elisabeth G. *Gasparo Contarini. Venice, Rome, and Reform* (Berkeley-Los Angeles-Oxford: University of California Press, 1993), xvii, 335 pp.

Glixon, Jonathan. "A Musicians' Union in Sixteenth-Century Venice" *Journal of the American Musicological Society* 36:3 (1983), pp. 391-421

Glixon, Jonathan. "Ad honor de misser San Rocho: La musica nella Scuola Grande, 1478-1806" in *La Scuola Grande di San Rocco nella musica e nelle feste veneziane*. Quaderni della Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco (1996, No. 2): 7-32.

Glixon, Jonathan. "Con canti et organo: Music at the Venetian *scuole piccole* during the Renaissance" in *Music in Renaissance Cities and Courts. Studies in Honor of Lewis Lockwood*, ed. Jessie Ann Owens and Anthony Cummings. Warren, Mich.: Harmonie Park Press, 1997, pp. 123-140.

Glixon, Jonathan. "Far il buon concerto: Music at the Venetian Scuole Piccole in the Seventeenth Century." *Journal of Seventeenth-Century Music* 1:1 (1995): 8 pp. print-out.

Glixon, Jonathan. "Far una bella procession: Music and Public Ceremony at the Venetian *scuole grandi*" in *Essays on Italian Music in the Cinquecento*. Ed. Richard Charteris [special issue of *Altro polo*] (1990), pp. 190-220

Glixon, Jonathan. "Lutenists in Renaissance Venice: Some Notes from the Archives" *Journal of the Lute Society of America* 16 (1983), pp. 15-26

Glixon, Jonathan. "Music at the Scuole in the Age of Andrea Gabrieli" in *Andrea Gabrieli e il suo tempo*. Atti del convegno internazionale, Venezia, 16-18 settembre 1985. Ed. Francesco Degrada (Firenze: Olschki, 1987), pp. 59-74

Glixon, Jonathan. "Music at the Venetian Scuole Grandi, 1440-1540" in *Music in Medieval and Early Modern Europe. Patronage, Sources and Texts*. Ed. Iain Fenlon (Cambridge: Cambridge University Press, 1981), pp. 193-208

Glixon, Jonathan. "The Polyphonic Laude of Innocentius Dammonis" *The Journal of Musicology* 8:1 (1990), pp. 19-54

Glixon, Jonathan. *Honoring God and the City. Music at the Venetian Confraternities, 1260-1807*. Oxford: Oxford University Press, 2003. xxvi, 372 pp. ISBN 0-1951-3489-3

Glixon, Jonathan. Review of Blake Wilson, *Music and Merchants. The Laudesi Companies of Republican Florence* (Oxford: Clarendon Press, 1992) in *Renaissance Quarterly* 47 (1994): 446-448.

Glixon, Jonathan. Review of Noel O'Regan, *Institutional Patronage in Post-Tridentine Rome: Music at Santissima Trinità dei Pellegrini, 1550-1650* (London: Royal Musical Association, 1995) in *Notes* (March 1997): 787-788.

Goujard, Philippe. "La vie des confréries dans l'évêché de Liège au XVIII^e siècle." *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège* vol. 12, no. 263 (Oct-Dec. 1993), pp. 489-501.

Grendi, Edoardo. "Le società dei giovani a Genova fra il 1460 e la riforma del 1528", *Quaderni storici* n.s. 80, a. 27 n. 2 (agosto 1992), pp. 509-528.

Grossi, Isnardo Pio. "La confraternita di S. Giacinto a Patrica," *Latium* 4 (1987) 103-40.

Guía de los Archivos de las Cofradías de Semana Santa de Sevilla. Otros Estudios. Ed. José Sánchez Herrero. Madrid: Editorial Deimos, 1990. 471 pp. [Contains: José Sánchez Herrero *et al.*, "Guía de los Archivos de las Cofradías de Semana Santa de Sevilla", pp. 11-198; María Isabel González Ferrín, "Guía del Archivo de la Hermandad de las Benditas Animas y del Señor San Onofre", pp. 199-207; Angel Ladero Quesada, "La primera regla de la Casa de la Misericordia de Sevilla", pp. 209-228; Carlos José Romero Mensaque, "Hermandad, parroquia y religiosidad popular en Sevilla. La Hermandad del Rosario de Santa Catalina en el siglo XVIII", pp. 229-248; Luis Salas Delgado, "Formación cristiana y práctica sacramental de la feligresía de San Andrés en la Sevilla de los siglos XV y XVI", pp. 249-262; Antonio González Polvillo, "La división en dos mitades de la comunidad vecinal de la villa de Salteras, a través de sus Hermandades penitenciales", pp. 263-280; José María Torres Barranco, "Notas sobre religiosidad en una Cofradía rural. La Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, de Cantillana, 1689-1783", pp. 281-300; José Domínguez León, "Observancia y mentalidad religiosas en el tránsito al Nuevo Régimen. El modelo sevillano a través de las Constituciones Sinodales", pp. 301-324; Iluminado Sanz Sancho, "Cofradías medievales cordobesas", pp. 325-338; Juan Antonio Ruiz Domínguez, "Religiosidad Popular en la Andalucía de las Cantigas", pp. 339-352; José Manuel Nieto Soria, "La Cofradía de Santa María de la O de los Mercaderes de Toledo", pp. 353-368; Angela Muñoz Fernández, "Parentesco artificial/parentesco natural en la vertebración social de las cofradías devocionales. Dos ejemplos madrileños de los siglos XV y XVI", pp. 369-392; Miguel Cruz Giráldez, "El motivo de la renegada y su dimensión religiosa popular en la Literatura Española de los Siglos de Oro", pp. 393-410; Antonio J. López Gutiérrez, "La Cofradía de Santa Ana de El Tocuyo (Venezuela) (1733-1777)", pp. 411-434; Paule Lerou, "San Fiacre. La evolución de una devoción popular", pp. 435-454; Liana Bertoldi Lenoci, "Aproximación a la problemática e historiografía de las cofradías en Italia. El caso de Apulia", pp. 455-471.

Guilds, Markets and Work Regulations in Italy, 16th-19th Centuries. Eds. Alberto Guenzi, Paola Massa and Fausto Piola Caselli. Aldershot: Ashgate, 1998. vii, 520 pp. Contains: Giorgio Borelli "A Reading of the Relationship between Cities, Manufacturing Crafts and Guilds in Early Modern Italy" pp. 19-31; Angelo Moiola "The Changing Role of the Guilds in the Reorganisation of the Milanese Economy throughout the Sixteenth and the Eighteenth Centuries" pp. 32-55; Giacomina Caligaris "Trade Guilds, Manufacturing and Economic Privilege in the Kingdom of Sardinia in the Eighteenth and Nineteenth Centuries" pp. 56-81; Giuseppe Doneddu "The Guild System in Sardinia in the Eighteenth and Nineteenth Centuries" pp. 82-97; Simona Laudani "The Guild System and City Government: Palermo in the Eighteenth and Nineteenth Centuries" pp. 98-116; Anna dell'Orefice "The Decline of the Silk and Wool Guilds in Naples in the Eighteenth and Nineteenth Centuries" pp. 117-131; Fausto Piola Caselli "The Regulation of the Roman Market in the Seventeenth Century" pp. 132-149; Carlo M. Travaglini "The Roman Guilds System in the Early Eighteenth Century" pp. 150-170; Gian Luigi Basini "New Entrepreneurial Demands and Economic Organisation in Two Northern Italian Cities in the Late Eighteenth and Early Nineteenth Centuries" p. 171-190; Paola Lanaro "Guild Statutes in the Early Modern Age: Norms and Practices. Preliminary Results in the Veneto Area" pp. 191-207; Rosalba Ragosta Portioli "Conflicts and Norms in the Silkmakers' Guild in Naples in the Sixteenth to Eighteenth Centuries" pp. 211-226; Renzo Sabbatini "Between Corporative Conflicts and 'Social Ecology': The Silk Industry in Lucca in the Early Eighteenth Century" pp. 227-245; Paola Massa "The Genoese Guilds in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. The Food Administration Offices and the Food Sector Guilds in Genoa: Organization and Conflict" pp. 246-265; Carlo Marco Belfanti "A Chain of Skills: The Production Cycle of Firearms Manufacture in the Brescia Area from the Sixteenth to the Eighteenth Centuries" pp. 266-283; Alberto Guenzi "The Hatmakers' Guild in Bologna in the Early Modern Era" pp. 284-299; Fabio Giusberti "Dynamics of the Used Goods Market: Bolognese Drapers and Scrap Merchants in the Early Modern Era" pp.

300-305; Bernardino Farolfi "Brokers and Brokerage in Bologna from the Sixteenth to the Nineteenth Centuries" pp. 306-322; Luigi De Matteo and Maria Carmela Schisani "Stockbrokers and Stock Exchange Brokerage in Naples from the Decade of French Rule to Post-Unification" pp. 323-339; Angela Maria Girelli "In Search of the Country Merchant: The Profile of a Roman Worker of the Early 1800s" pp. 340-371; Angela Groppi "Jews, Women, Soldiers and Neophytes: The Practice of Trade Under Exclusions and Privileges (Rome from the Seventeenth to the Early Nineteenth Centuries)" pp. 372-392; Luigi Mascilli Migliorini "Brotherhoods and Guilds in Naples in the Eighteenth Century: Religious Devotion and the Protection of Crafts" pp. 395-408; Tommaso Fanfani "The Guilds in Italian Economic Development in the Early Modern Era: Guilty or Innocent?" pp. 409-422; Franca Assante "The Prophets of Welfare: The *Monti* and *Conservatori* in Neapolitan Guilds in the Early Modern Age" pp. 423-435; Renata Allio "Welfare and Social Security in Piedmont: Trade Guilds Compared to Mutual Aid Societies" pp. 436-446; Luigi Trezzi "The Survival of the Corporation within the Friendly Societies for Artisans and Workers in Milan during the First Half of the Nineteenth Century" pp. 447-464; Giuseppe Di Taranto "Shipowners' and Sailors' Associations" pp. 465-475.

Haggh, Barbara. See Trio, Paul and Barbara Haggh.

Henares Paque, Vicente. *La hermandad de la Soledad de Marchena en el siglo XVII*. Marchena: n.p., 2004. 260 pp., ill.

Henderson, John "The Parish and the Poor in Florence at the Time of the Black Death: The Case of S. Frediano," *Charity and the Poor in Medieval and Renaissance Europe*, in *Continuity and Change* 3:2 (1988) 247-72.

Henderson, John and Paul Joannides. "A Franciscan Triptych by Fra Angelico" in *Arte Cristiana* 79:1-2 (1991): 3-6 [connects the triptych with the confraternity of S. Francesco, which met in the church of S. Croce, Florence]

Henderson, John. "Confraternities and Politics in Fifteenth-Century Florence" *Collegium medievale* 2:1 (1989), pp. 53-72

Henderson, John. "Confraternities and the Church in Late Medieval Florence" in *Voluntary Religion*. Edd. W.J. Sheils and Diana Wood (London: Blackwell, 1986), pp. 69-83

Henderson, John. "Epidemics in Renaissance Florence: Medical Theory and Government Response" in *Maladie et société (XII-XVIII siècles)*. Actes du Colloque de Bielefeld (Paris: Editions du CNRS, 1989), pp. 165-186

Henderson, John. "Le confraternite religiose nella Firenze del tardo medioevo: patroni spirituali e anche politici?" *Ricerche storiche* 15 (1985), pp. 79-94

Henderson, John. "The Flagellant Movement and Flagellant Confraternities in Central Italy, 1260-1400" in *Religious Motivation: Biographical and Sociological Problems for the Church Historian*, ed. Derek Baker as a special issue of *Studies in Church History* 15 (1978), pp. 147-160

Henderson, John. "The Hospitals of Late-Medieval and Renaissance Florence: A Preliminary Survey" in *The Hospital in History*. Edd. Lindsay Granshaw and Roy Porter (London and New York: Routledge, 1988), pp. 63-92

Henderson, John. *Piety and Charity in late Medieval Florence*. Oxford: Clarendon Press, 1994. xviii, 533 pp.

Hills, Helen. *Invisible City. The Architecture of Devotion in Seventeenth-Century Neapolitan Convents*. Oxford-New York: Oxford University Press, 2004. xii, 268 pp., 10 colour plates, 44 b/w figures. ISBN 0-1951-1774-3.

Hoberg, Herman. "Das Bruderschaftswesen am Oberrhein im Spätmittelalter", *Historisches Jahrbuch* 72 (1953), pp. 238-252.

Howard, Peter Francis. *Beyond the Written Word: Preaching and Theology in the Florence of Archbishop Antoninus*,

1427-1459. Florence: Leo S. Olschki Editore, 1995. xi, 291 pp.

I ceti dirigenti a Firenze dal gonfalonierato di giustizia a vita all'avvento del ducato. Ed. E. Insabato. Introduction by Riccardo Fubini (Lecce: Conte Editore, 1999), pp. 189-202.

Il "teatro" del Corpo di Cristo (secc. XV-XVI), special issue of *Civiltà bresciana* 8:2 (June 1999), 132 pp. [Contains: Claudio Bernardi, "Presentazione" pp. 4-5; Claudio Bernardi "Devozioni e rappresentazioni del Corpo di Cristo nel tardo medioevo" pp. 6-17; Carla Bino "Passioni e laude devozionali in area bresciana tra XIV e XVI secolo" pp. 18-39; Ilaria Tameni "Il teatro della Pietà: il Cristo morto nell'arte bresciana (1450-1550)" pp. 40-72; Monica Poisa "La processione del Corpus Domini a Brescia nei secoli XV e XVI" pp. 73-105.)

Il Conservatorio del Baraccano. La storia e i restauri, eds. Paola Foschi and Francisco Giordano. Bologna: Costa Editore, 2002. 127 pp. colour illustrations. [contains: Paola Foschi "La Compagnia e il Conservatorio del Baraccano nella storia bolognese" pp. 11-33; Paolo Nannelli "Le vicende edilizie ed i restauri" pp. 35-49; Federica Malaguti "La pittura murale nell'Oratorio delle *putte*" pp. 51-63; Francisco Giordano "Il Baraccano nel 1865" pp. 65-85; Renate Maurer and Pasquale Greco "Recupero e restauro delle pitture murali nell'ex Oratorio dell'Ospedale dei Pellegrini" pp. 87-93; Andrea Santucci "Capitelli rinascimentali" pp. 95-103; Francisco Giordano "Il Voltone e la via del Baraccano: restauro ed illuminazione" pp. 105-127]

Il Santo Anello. Leggenda, storia, arte, devozione. Perugia: Comune di Perugia, [2005]. 142 pp. b/w and colour illustrations.

Innocenti (Gli) e Firenze nei secoli. Un ospedale, un archivio, una città, ed. Lucia Sandri. Firenze: SPES Studio per Edizioni Scelte, 1996. 199 pp., ill. ISBN 88-7242-2752. Contains: Richard A. Goldthwaite "La fondazione e il consenso della città" (pp. 7-11), Richard A. Goldthwaite "La prima campagna edile e il mondo del lavoro, 1419-1432" (pp. 15-20), Giuseppina C. Romby "Le vicende architettoniche nei secoli" (pp. 21-32), Giuseppina C. Romby "L'immagine dell'Ospedale fra storia, arte e impegno civile" (pp. 33-55), Lucia Sandri "L'assistenza nei primi due secoli di attività" (pp. 59-83), Allen J. Grieco "Il vitto di un ospedale: pratica, distinzioni sociali e teorie mediche alla metà del Quattrocento" (pp. 85-92), Simona Gelli and Giuliano Pinto "La presenza dell'Ospedale nel contado (sec. XV)" (pp. 95-108), Laura Cavazzini and Luciano Bellosi "Dipinti e sculture nelle chiese dell'Ospedale" (pp. 113-150), Bruno Dini "La ricchezza documentaria per l'Arte della Seta e l'economia fiorentina nel Quattrocento" (pp. 153-178), and Richard A. Goldthwaite "L'arte e l'artista nei documenti contabili dei privati (sec. XV)" (pp. 179-188).

Innocenti, Annalisa. "Dispersione degli oggetti d'arte durante la soppressione leopoldina" *Rivista d'arte* 44 (1992) pp. 351-385 [dispersion of art objects owned by Florentine confraternities suppressed by Grand Duke Peter Leopold in 1785]

Isaievych, Iaroslav. *Voluntary Brotherhood. Confraternities of Laymen in Early Modern Ukraine*. The Peter Jacyk Centre for Ukrainian Historical Research, 2. Edmonton and Toronto: Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2006. xxxi, 324 pp., 23 illustrations ISBN 1-8948-6502-2

ISBN 0-7546-0516-7 US.\$ 84.95

ISBN 88-8125-311-9. no price

Italian Altarpieces 1250-1550. Function and Design. Eds. Eve Borsook and Fiorella Superbi Gioffredi. Oxford: Clarendon Press, 1994. viii, 296 pp., ill.

Johnston, Alexandra F. "English Guilds and Municipal Authority," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 69-88

Johnston, Alexandra F. "The Doomsday Pageant of the York Mercers, 1433," *Leeds Studies in English* n.s. 5 (1971) 29-34.

Johnston, Alexandra F. "The Guild of Corpus Christi and the Procession of Corpus Christi in York," *Mediaeval Studies* 38 (1976) 372-84.

Johnston, Alexandra F. "The Plays of the Religious Guilds of York: The Creed Play and the Pater Noster Play," *Speculum* 50 (1975) 55-90.

Johnston, Alexandra F. "The Procession and Play of Corpus Christi in York after 1426" *Leeds Studies in English* n.s. 7 (1973-74) 55-62.

Johnston, Alexandra F. & Margaret Dorrell. "The York Mercers and their Pageant of Doomsday, 1433-1526," *Leeds Studies in English* n.s. 6 (1972) 10-35

Kiddy, Elizabeth W. *Blacks of the Rosary. Memory and History in Minas Gerais, Brazil*. University Park, PA: The Pennsylvania State University Press, 2005. ISBN 0-271-02693-6

Koldau, Linda Maria. *Die venezianische Kirchenmusik von ClaudioMonteverdi*. Kassel: Bärenreiter., 2001, rev. 2005. xiii, 588 pp. ISBN 3-7618-1570-0 i 48.95, SFr 88.10

Kowalski, Waldemar. *Uposazenie parafii archidiakonatu Sandomierskiego w XV-XVIII wieku*. Kielce: Wyzsza Szkola Pedegogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1998. 400 pp., 3 maps ISBN 83-7133-102-9

Künig von Vach, Hermann. *Pilgerführer nach Santiago de Compostela (1495)*. Ed. Ludwig Hengstmann. Solingen: Verlag U. Nink, 1996. vii, 83 pp.

L=archivio della Misericordia di Rapolano. Inventario della Sezione storica, ed. Dorianio Mazzini. Siena: Edizioni Cantagalli, 1997. 58 pp.

La "Fradese" di Grizzo. La chiesa e la confraternita, ed. Paolo Goi, texts by Roberto Castenetto, Paolo Goi, and Egidio Roveredo. Fiume Veneto: Edizioni GEAPprint, 2001. 117 pp., 34 illustrations. L. 20,000 [Contains: Roberto Castenetto "La pieve, la parrocchia e la confraternita" pp. 9-72; Egidio Roveredo "Nota sull'architettura e il restauro" pp. 73-82; Paolo Goi "L'arte nella Fradese" pp. 83-116]

La Chiesa della Maddalena. Un santuario per la città. Atti del seminario di studi Pescia 8 maggio 1999. Pescia: Istituto Storico Lucchese, 2001. 142 pp., ill. [Contains: Amleto Spicciani "Premessa" pp. 7-14; Carla Giuseppina Romby "Il rinnovamento dell'architettura sacra e la chiesa di S. Maria Maddalena nella Pescia barocca" pp. 15-20; Massimiliano Bini "La Compagnia di Santa Maria Maddalena di Pescia: committenza e devozione nei secoli XVI-XVIII" pp. 21-40; Paolo Vitali "Iconografia del crocifisso ligneo e del Volto Santo della chiesa di S. Maria Maddalena in Pescia" pp. 41-72; Lorenzo Niccoli "Rilievo della chiesa di S. Maria Maddalena e restauro del presbiterio" pp. 73-96; Vincenzo Pirrone "La devozione popolare: oltre sembianze" pp. 97-106; Cesare Bocci "Le feste di maggio" pp. 107-142]

La Chiesa di San Giorgio Maggiore in Borgo di Grazzano. Vol. 1. *Vicende, istituzioni e arte di una comunità udinese dalle origini al secolo XVIII*. Vol. 2. *La parrocchia di S. Giorgio Maggiore in Udine nei secoli XVIII-XX e la sua chiesa dalla fondazione ai restauri del 1997-2001*. Ed. Alessio Persic. Udine: Parrocchia di San Giorgio Maggiore, 2001. 223, 262 pp. b/w illustrations. [Vol. 1 includes: Rossana Mandalà and Alessio Persic *La Confraternita udinese di S. Giorgio: profilo storico e istituzionale* pp. 107-136; Federico Vicario *Note di onomastica friulana da carte della Confraternita di S. Giorgio (anni 1445-47)* pp. 137-146; Flavia Cossetini and Alessio Persic *Al Consorzio delle Poverelle di S. Caterina da Siena in Borgo Cisis al Collegio delle Maestre Rosarie* pp. 195-202]

La Croce di Bernardo Daddi del Museo Poldi Pezzoli. Ricerche e conservazione, ed. Marco Ciatti. Firenze: Edizioni Edifir, 2005. 104 pp., b/w and colour illustrations. ISBN 88-7970-227-0 [Contains: Cristina Acidini Luchinat APresentazione@ p. 7; Annalisa Zanni APresentazione@ p. 9; Andrea Di Lorenzo ALa `croce astile= di Bernardo Daddi del Museo Poldi Pezzoli@ pp. 11-30; Ludovica Sebgondi ARiti, rituali e spazi dei confortatori fiorentini@ pp. 31-51; Marco Ciatti All restauro della `Croce= di Bernardo Daddi: alcune considerazioni di metodo@ pp. 53-57; Caterina Toso ATecnica e restauro@ pp. 59-74; Alfredo Aldrovandi ALe indagini conoscitive@ p. 75; Alfredo Aldrovandi and Ottavio Ciappi AL=indagine radiografica@ pp. 77-78; Alfredo Aldrovandi and Natalia Cavalca AIndagini spettrofotometriche e colorimetriche@ pp. 79-82; Pietro Moioli and Claudio Seccaroni AAnalisi non distruttive di fluorescenza X@ pp. 83-84; Fabrizio Seracini AIndagine TAC della struttura lignea e della superficie pittorica@ pp. 85-89; colour plates, pp. 91-104.]

La Veneranda Compagnia di Misericordia dal Medioevo al terzo millennio, ed. Claudio Paolocci. Genova: Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana, 2003. Special issue of *Quaderni franzoniani*, 14.2 (July-Dec. 2001). 223 pp., illustrations. ISSN 1594-7505 [Contains: Francesca Fabbri AL'opera della Compagnia di Misericordia dal 1464 ad oggi@ pp. 7-176; Fausta Franchini Guelfi ADalla Compagnia di Misericordia alla Compagnia della morte di S. Donato; l'arredo liturgico e le immagini di devozione nella storia del patrimonio artistico@ pp. 177-202; Giovanni B. Varnier ADalla carità nascosta al volontariato; la Veneranda Compagnia di Misericordia di Genova nel XIX secolo@ pp. 203-214; Nicola Buonasorte ALa Compagnia di Misericordia nel Novecento@ pp. 215-223.]

Latorre, Antonietta. *Le confraternite di Fasano dal XVI al XX secolo. Prime indagini sull'associazionismo laicale fasanese*. Introduction by Cosimo Damiano Fonseca (Fasano: Schena, 1993), 368 pp., illustrations

Laude. Medieval Italian Spiritual Songs. Musicians of the Early Music Institute. Thomas Binkley, Director. Early Music Institute. Focus 912. [CD recording]

Lazar, Lance Gabriel. *Working in the Vineyard of the Lord. Jesuit Confraternities in Early Modern Italy*. Toronto: University of Toronto Press, 2005. xv, 377 pp. 13 b/w illustrations. ISBN 0-8020-8854-6 US.\$80, , 40

Le confraternite cristiane e musulmane: storia, devozione, politica, ed. Enrico Fasana. Special issue of *Quaderni storici* 2. Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2001. 278 pp., b/w illustrations. ISBN 8-8830-8072-9 Lire 25,000. [Contains: Cosimo Damiano Fonseca "Presentazione" pp. 5-6; Enrico Fasana "Introduzione" pp. 9-31; Liana Bertoldi Lenoci "Le confraternite cristiane. Legislazione, devozione, committenza" pp. 35-84, with an "Appendice iconografica" by various authors pp. 85-125; Paolo Roseano "La Veneranda Fraggia del Glorioso San Rocco di Agrons e Cella in Carnia negli atti notarili" pp. 127-151; Franca Mian "Sviluppi di una confraternita. L'Ordine Teutonico e la 'Pietra del Principe' slovena (XIII-XV sec.)" pp. 155-163; Leonardo Lenoci "La Confraternita della Comunità Serbo-Ortodossa di Trieste" pp. 165-177; Diego Abenante "Il Raj e le dargah: Rappresentazioni dell'autorità nel Panjab tra Ottocento e Novecento. Il caso del distretto di Multan" pp. 181-215; Ottavia Schmidt "La confraternita muride in Senegal: un'alternativa allo Stato?" pp. 219-239; Federico Battera "Storicità e fenomenologia dell'Islam nella Somalia contemporanea" pp. 241-278.]

Lennon, Colm. "The Chantries in the Irish Reformation: The Case of St. Anne's Guild, Dublin, 1550-1630", *Religion, Conflict and Coexistence in Ireland*. Essays presented to Monsignor Patrick J. Corish. Eds. R.V. Comerford, Mary Cullen, Jacqueline R. Hill, and Colm Lennon (Dublin: Gill and Macmillan Ltd., 1990), pp. 6-25

Lenoci, Liana Bertoldi. "Gli statuti confraternali settecenteschi Pugliesi", in *Cultura e società in Puglia e a Bitonto nel sec. XVIII* (Bitonto: Centro Ricerche di storia e arte bitontina, 1994), pp. 219-253.

Lenoci, Liana Bertoldi. "Risultati di una prima indagine tra le istituzioni laicali nella diocesi di Castellaneta. Confraternite, ospedali, monti di pietà", in *La chiesa di Castellaneta tra medioevo ed età moderna* (FIND CITY: Congedo Editore, 1993), pp. 215-254.

- Levin, William R. "'Lost Children': A Working Mother and the Progress of an Artist in the Florentine Misericordia in the Trecento" *Publications of the Medieval Association of the Midwest* 6 (1999), p. 34-84.
- Levin, William R. "A lost fresco cycle by Nardo and Jacopo di Cione at the Misericordia in Florence" *Burlington Magazine* (Feb. 1999), p. 75-80.
- Levin, William R. "Advertising Charity in the Trecento: The Public Decorations of the Misericordia in Florence". *Studies in Iconography* 17 (1996): 215-309.
- Levin, William R. "The Façade of Public Philanthropy: A Typological Study of the Tuscan Loggias of Charity" *Arris* 12 (2001), pp. 1-29.
- Levin, William R. "Two Gestures of Virtue in Italian Late Medieval and Renaissance Art" *Southeastern College Art Conference Review* 13:4 (1999), pp. 325-346 [artworks in Italian confraternities]
- Levin, William R. "Tanto goffe e mal fatte ... dette figure si facessino ... belle=: The Trecento Overdoor Sculptures for the Baptistry in Florence and their Cinquecento Replacements". *Studies in Iconography* 26 (2005): 205-271.
- Levin, William R. Review of *Crossing the Boundaries. Christian Piety and the Arts in Italian Medieval and Renaissance Confraternities*, ed. Konrad Eisenbichler (Kalamazoo: Medieval Institute Publications, 1991), ix, 274 pp. in *Fifteenth Century Studies* 20 (1993), pp. 367-380.
- Levin, William R. *The "Allegory of Mercy" at the Misericordia in Florence. History, Context, Iconography, and the Documentation of Confraternal Charity in the Trecento*. Dallas: University Press of America, 2004. viii, 180 pp, 20 b/w illustrations. ISBN 0-7618-2768-4. US.\$ 44
- Life and Death in Fifteenth-Century Florence*. Eds. Marcel Tetel, Ronald G. Witt, and Rona Goffen (Durham and London: Duke University Press, 1989), xiv, 254 pp., illustrations. Contains: Ronald G. Witt "Preface" (vii-xiv); Alberto Tenenti "Death in history: the function and meaning of death in Florentine historiography of the fifteenth and sixteenth centuries" (1-15); Salvatore I. Camporeale "Giovanni Caroli, 1460-1480: death, memory, and transformation" (16-27); Ann G. Carmichael "The health status of Florentines in the fifteenth century" (28-45); William J. Kennedy "Petrarchan figurations of death in Lorenzo de' Medici's sonnets and *Comento*" (46-67); John McManamon, S.J. "Continuity and change in the ideals of humanism: the evidence from Florentine funeral Oratory" (68-87); Donald Weinstein "The art of dying well and popular piety in the preaching and thought of Girolamo Savonarola" (88-104); Cyrilla Barr "A Renaissance artist in the service of a singing confraternity" (105-119); Sharon T. Strocchia "Death rites and the ritual family in Renaissance Florence" (120-145); Sarah Blake McHam "Donatello's tomb of Pope John XXIII" (146-173); Creighton Gilbert "On Castagno's nine famous men and women: sword and book as the basis for public service" (174-192).
- Liguria (La) delle Casacce. Devozione, arte, storia delle confraternite liguri*. 2 vols., (Genova: Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, n.d.), vol. 1: 118 pp.; vol. 2: 347 pp. [contains: Vol. 1: Edoardo Grendi, "Le confraternite liguri in età moderna" pp. 19-42; Luigi Alfonso "Casacce e confraternite liguri tra Senato e Chiesa" pp. 43-52; Cassiano Carpaneto Da Langasco, "Le confraternite nella dinamica degli ordini religiosi" pp. 53-65; Clara Palmas Devoti, "L'architettura degli oratori delle Casacce" pp. 67-76; Giovanna Rotondi Terminiello, "Le Casacce: problemi di conservazione ed interventi di restauro" pp. 77-80; Eugenio Buonaccorsi, "Confraternite e origini del teatro in volgare in Liguria" pp. 81-88; Edward Neill, "I canti delle confraternite liguri" pp. 89-92; Gianni De Moro, "La Casaccia femminile di S. Caterina a Porto Maurizio: un unicum?" pp. 93-96; G.B. Riccardo Magaglio, "Natura giuridica delle confraternite" pp. 97-114. Vol. 2: Fausta Franchini Guelfi, "Catalogo della mostra" pp. 1-347]
- Lisimberti, P. and A. Todisco. *La venerabile fraternità di Maria Santissima del Carmine di Ostumi. Contributi alla*

storia delle confraternite carmelitane in Puglia (Bari: Schena Editore, 1995). 187 pp., illustrations.

Little, Lester K. "Una confraternita di giovani in un paese bergamasco, 1474" in *Società, istituzioni, spiritualità*. Studi in onore di Cinzio Violante (Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994), pp.489-502.

Little, Lester K. *Libertà Carità Fraternità. Confraternite laiche a Bergamo nell'età del Comune*. Edizione degli statuti a cura di Sandro Buzzetti. Ricerca codicologica di Giulio Orazio Bravi (Bergamo: Pierluigi Lubrina Editore, 1988), 226 pp.

Little, Lester K. *Liberty, Charity, Fraternity. Lay religious confraternities at Bergamo in the age of the Commune* (Bergamo: Pierluigi Lubrina Editore; Northampton, Mass.: Smith College, 1988), 226 pp. [the Italian edition was received and reviewed in vol. 2:1 (Spring 1991) *Confraternitas*, pp. 23, 17-18 respectively]

López Muñoz, Miguel Luis. "Control estatal de las asociaciones de laicos (1762-1814). Aspectos legales de la extinción de cofradías en España" in *Iglesia, Sociedad y Estado en España, Francia e Italia (ss. XVIII al XX)* (Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1991), pp. 341-359.

López Muñoz, Miguel Luis. "La hermandad de Ntra. Sra. de Covadonga, de Asturianos y Montañeses, de Granada (1702-1810)" *Chronica Nova* 18 (Universidad de Granada, 1990) 237-266.

López Muñoz, Miguel Luis. "Las ordenanzas de la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias de Granada en el siglo XVI" *Chronica Nova* 17 (Universidad de Granada, 1989) 381-415 [contains the statutes]

López Muñoz, Miguel Luis. *La labor benéfico-social de las cofradías en la Granada Moderna*. Granada: Universidad de Granada, 1994. 227 pp.

L'Oratorio del Gonfalone a Roma. Il ciclo cinquecentesco della Passione di Cristo, ed. Maria Grazia Bernardini. Milano: Silvana Editoriale, 2002. 231 pp., ill. ISBN: 88-8215-485-8 [Contains: Emilio Acerna "Introduzione" p. 17; Antonio Martini "L'Arciconfraternita del Gonfalone" pp. 19-29; Maria Grazia Bernardini "L'Oratorio del Gonfalone: storia, committenza e iconografia della decorazione" pp. 31-43; Claudio Strinati "Storie della Passione" pp. 45-49; Maria Grazia Bernardini "Il ciclo della Passione di Cristo: gli artisti" pp. 61-115; Maria Grazia Bernardini "Dalla soppressione dell'Arciconfraternita ai nostri giorni" pp. 117-119; "Repertorio fotografico" pp. 122-168; Rita Randolfi "Gli interventi di restauro effettuati nell'Oratorio del Gonfalone nei secoli XVIII-XIX" pp. 169-173; Anna Maria Brignardello, Pietro Moioli, Claudio Seccaroni "Osservazioni sulla tecnica di esecuzione del ciclo dell'Oratorio del Gonfalone" pp. 175-197; Anna Maria Brignardello "Il restauro degli affreschi" pp. 199-209; Elisabetta Zatti "Il restauro della *Crocifissione* di Pietro Roviale Spagnolo" pp. 211-214; "Documenti" ed. Rossella Pantella, pp. 217-226; "Bibliografia" ed. Rita Randolfi pp. 227-229; "Indice dei nomi" ed. Roberta Rinaldi pp. 230-231]

L'Oratorio della Misericordia di Rapolano Terme. Vicende storiche e artistiche. Siena: Edizioni Cantagalli, 2000. 63 pp.

L'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara. Arte, storia, devozione e restauri, ed. Marinella Mazzei Traina. Ferrara: Ferrariae Decus / Liberty House, 2002. 301 pp.

Lorenzo de' Medici. New Perspectives. Proceedings of the International Conference Held at Brooklyn College and the Graduate Center of the City University of New York, April 30 - May 2, 1992. Edited by Bernard Toscani. Studies in Italian Culture, Literature in History, vol. 13. New York: Peter Lang, 1993. xvi, 355 pp. [Contains: Stefano Carrai "Lorenzo e l'umanesimo volgare dei fratelli Pulci" pp. 1-21; Sebastiano Gentile "Ficino e il platonismo di Lorenzo" pp. 23-48; Vittore Branca "Il periodo conclusivo dei rapporti fra Lorenzo e Poliziano" pp. 49-60; Raffaella Castagnola "Lorenzo classico: considerazioni sulle 'Stanze'" pp. 61-84; Bernard Toscani "Lorenzo, the Religious Poet" pp. 85-105; Tiziano Zanato "Lorenzo lirico" pp. 107-129; James Beck "Lorenzo il Magnifico and his Cultural Possessions" pp. 131-

142; Maria Grazia Pernis "The Young Michelangelo and Lorenzo de' Medici's Circle" pp. 143-161; Emily Jayne "A Choreography by Lorenzo in Botticelli's Primavera" pp. 163-177; Howard Mayer Brown "The Diversity of Music in Laurentian Florence" pp. 179-201; Agostino Miino "Again on the Music of the Poem, 'La Nencia da Barberino'" pp. 203-218; Riccardo Fubini "La congiura dei Pazzi: radici politico-sociali e ragioni di un fallimento" pp. 219-247; Machael E. Mallett "Lorenzo de' Medici and the War of Ferrara" pp. 249-261; F. William Kent "Patron-Client Networks in Renaissance Florence and the Emergence of Lorenzo as 'Maestro della Bottega'" pp. 279-313; Ronald F.E. Weissman "Lorenzo de' Medici and the Confraternity of San Paolo" pp. 315-329; Lorenzo Polizzotto "Lorenzo il Magnifico, Savonarola and Medicean Dynasticism" pp. 331-355]

Lowe, K.J.P. (review of) Christopher Black, *Italian Confraternities in the Sixteenth Century* (Cambridge, 1989) and Maureen Flynn, *Sacred Charity: Confraternities and Social Welfare in Spain, 1400-1700* (London, 1989), in *Bulletin of the Society for Renaissance Studies* 8:1 (October 1990): 26-29

Lucantoni, Francesco. A Due documenti per la storia dell'architettura delle confraternite aquilane: i libri dei conti di S. Sebastiano e di S. Maria dei Sette Dolori @ *Opus. Quaderno di storia architettura restauro* 7 (2003), pp. 601-610.

Lucantoni, Francesco. Al ruolo delle confraternite nella produzione artistica e architettonica della diocesi di Valva e Sulmona del Settecento: un documento inedito @ *Rivista Abruzzese. Rassegna trimestrale di cultura*. 56:2 (2003), pp. 156-166.

Lucantoni, Francesco. Al Confraternite Romane nell'Archivio Segreto Vaticano @ pp. 83-93 in *La lunga tradizione dell'associazionismo laico-religioso in Italia. I tesori delle Biblioteche, degli Archivi e dei Musei*, ed. Aurelio Rigoli. Palermo: Aistehesis - Centro Internazionale di Etnostoria, 2004.

Lucantoni, Francesco. *L'Abruzzo delle Confraternite*. Palermo: Aistehesis - Centro Internazionale di Etnostoria, 2004. 119 pp., b/w and colour illustrations, maps. No ISBN.

Luttazzi Gregori, Elsa. "La 'morte confortata' nella Toscana dell'età moderna (XV-XVIII secolo)" in *Criminalità e società in età moderna*, ed. Luigi Berlinguer and Floriana Colao. La "Leopoldina", 12. Milano: Giuffrè, 1991. pp. 25-91.

Luzzi, Serena. "Confraternite e aristocrazie: l'élite tirolese e tedesca nella Hauerbruderschaft di Trento (secc. XV-inizi XVII)" *Geschichte und Region/Storia e regione* 5 (1996), pp. 317-343.

Luzzi, Serena. "La Confraternita Alemanna degli Zappatori. Lineamenti per una storia della comunità tedesca a Trento fra tardo medioevo e prima età moderna" *Studi trentini di scienze storiche* 73:3 (1994), pp. 231-275; 73:4 (1994), pp. 331-363; 74:1 (1995), pp. 47-92 (in three parts). [the article received the 1993 prize "In memoria del prof. Gino Onestinghel"]

Maci, Carmine. *Le confraternite della città e della diocesi di Lecce*, Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia (Fasano: Schena Editore, 1991), 124 pp., 16 ill., L. 10,000.

MacKenney, Richard, "Continuity and change in the *scuole piccole* of Venice, c. 1250-c. 1600", *Renaissance Studies* 8:4, pp. 388-403.

Mackenney, Richard. Review of *Crossing the Boundaries. Christian Piety and the Arts in Italian Medieval and Renaissance Confraternities*, ed. Konrad Eisenbichler (Kalamazoo, Mich.: Medieval Institute Publications, 1991) in *Italian Studies* 48 (1993), pp. 113-114

Manipulating the Saints. Religious brotherhoods and social integration in postconquest Latin America. Eds. Albert Meyers and Diane Elizabeth Hopkins (Hamburg: Wayasbah, 1988), xiii, 291 pp. Contains: Albert Meyers "Religious

sodalities in Latin America. A sketch of two Peruvian case studies" (1-21); Gary W. Graff "Sodalities in the New Kingdom of Granada. An institution in the development of the Spanish frontier" (23-34); Adriaan C. van Oss "Rural sodalities in colonial Guatemala" (35-49); Patricia A. Mulvey and Barry A. Crouch "Black solidarity. A comparative perspective on slave sodalities in Latin America" (51-65); Asunción Lavrin "Diversity and disparity. Rural and urban confraternities in eighteenth-century Mexico" (67-100); Olinda Celestino and Albert Meyers "The socio-economic dynamic of the confraternal endowment in colonial Peru. Jauja in the eighteenth century" (101-127); Olinda Celestino "Offerings to the saints in colonial Peru. Economic aspects of an Andean ritual system in the eighteenth century" (129-148); Danièle Dehouve "The 'money of the saint.' Ceremonial organization and monetary capital in Tlapa, Guerrero, Mexico" (149-174); Diane Elizabeth Hopkins "Ritual, sodality and cargo among indigenous Andean women. A diachronic perspective" (175-195); Andreas Koechert "Cofradia and rural Catholic action in a Guatemalan indigenous community" (197-242); A. John R. Russell-Wood "Examination of selected statutes of three African brotherhoods" (243-249); Bibliography (251-280); Index (281-291)

Manno Tolu, Rosalia. "Echi savonaroliani nella Compagnia e nel Conservatorio della Pietà" in *Savonarola 1498-1998. Savonarola e la politica*, ed. Gian Carlo Garfagnini. Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 1997. pp. 209-224.

Manno Tolu, Rosalia. "Ricordanze delle abbandonate fiorentine di Santa Maria e San Niccolò del Ceppo nei secoli XVII-XVIII" in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, eds. Luigi Borgia et al. Lecce: Conte Editore, 1995. Vol. 3, pp.1007-1024.

Manno Tolu, Rosalia. "Ricordanze delle abbandonate fiorentine di Santa Maria e San Niccolò del Ceppo nei secoli XVII-XVIII" in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario* (Lecce: Conte Editore, 1995), vol. 3 pp. 1007-1024.

Mantecón Movellán, Tomás A., "El control de las cofradías religiosas. Reformismo borbónico, Iglesia y vida religiosa durante el siglo XVIII", *Historia 16* 186 (1990), pp. 33-43.

Mantecón Movellán, Tomás A., "El papel social de las cofradías tridentinas en Cantabria. Siglos XVII al XIX", *Altamira* 47 (1988), pp. 227-260.

Mantecón Movellán, Tomás A., "La capacidad del clero secular en la mediación de las disputas entre los campesinos montañeses de sugki XVIII", in *Iglesias y sociedad en el Antiguo Régimen. I. III Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna*, eds. Martínez Ruiz, E. and Suarez Grimón, V, Las Palmas de Gran Canaria, 1995, pp. 149-156.

Mariano da Firenze. *Il Trattato del Terz'Ordine o vero "Libro come Santo Francesco istituì et ordinò el Tertio Ordine de Frati et Sore di Penitentia et della dignità et perfectione o vero Sanctità Sua" di Mariano da Firenze* [introduced and ed. by Massimo D. Papi] in *Analecta Tertii Ordinis Regularis Sancti Francisci* 18:140 (Roma: 1985), pp. 261-588

Marinelli, Olga. *La Compagnia di San Tommaso d'Aquino di Perugia*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1960. 155 pp.

Marinelli, Olga. *Le confraternite di Perugia dalle origini al sec. XIX. Bibliografia delle opere a stampa*. Perugia: Edizioni Grafica, 1965. 1035 pp. [plus index, published separately, 87 pp.]

Mazzini, Dorian. *Gli statuti della Misericordia di Rapolano Terme*. Siena: Edizioni Cantagalli, 2002. 166 pp.

McCue, Robert J. (review of) Christopher F. Black, *Italian Confraternities in the Sixteenth Century* (NY: Cambridge Univ. Press, 1989), in *Canadian Journal of History* 26 (April 1991): 93-94.

McCue, Robert J. review of *Crossing the Boundaries: Christian Piety and the Arts in Medieval and Renaissance Confraternities*

ternities (Kalamazoo, Mich.: Medieval Institute Publications, 1991), in *Quaderni d'Italianistica* 13:1 (1992), pp. 149-150.

Medieval and Early Modern Ritual. Formalized Behavior in Europe, China and Japan, ed. Joëlle Rollo-Koster. Leiden: Brill, 2002. 310 pp. ISBN 9-0041-1749-0

Michelassi, Nicola. "Il teatro del Cocomero di Firenze. Uno stanzone per tre accademie (1651-1665)", *Studi secenteschi* 40 (1999), pp. 149-186 [theatre, academies, and confraternities in 17th century Florence]

Miltzer, Klaus. "Jakobsbruderschaften in Köln", *Rheinische Vierteljahrsblätter* 55 (1991), pp. 84-134.

Miltzer, Klaus. "Laienbruderschaften in Köln in Spätmittelalter und Früher Neuzeit" in *Quellen zur Geschichte der Kölner Laienbruderschaften vom 12. Jahrhundert bis 1562/63*, ed. Klaus Miltzer. Band 4. Düsseldorf: Droste Verlag, 2000, pp. 222-242.

Molli, Carlo Antonio. *San Bartolomeo: parrocchiale di Borgomanero* (Collana di studi borgomaneresi scritti di Carl'Antonio Molli 5). Ed. Piero Zanetta. Borgomanero: Fondazione Achille Marazza, 1986. 191 pp., illustrations.

Moody, Margaret J. *The Royal Poorhouse in 18th Century Turin, Italy. The King and the Paupers*. Lewiston, Queenston, Lampeter: The Edwin Mellen Press, 2001. x, 152 pp.

Moranti, Luigi. *La Confraternita del Corpus Domini di Urbino* (Ancona: Il Lavoro Editoriale, 1990), 284 pp., and more than 228 ill.

Mouvement (Le) confraternel au Moyen Age (France, Italie, Suisse). Actes de la table ronde ... Lausanne 9-11 mai 1985 (Rome: Ecole Française, 1987). 420 pp. Contents: Agostino Paravicini Bagliani, "Présentation" (1-7); Jacques Chiffoleau, "Entre le religieux et le politique: les confréries du Saint-Esprit en Provence et en Comtat Venaissin à la fin du Moyen Age" (9-40); Anna Benvenuti Papi, "Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento; appunti per una ricerca in corso" (41-82); Noël Coulet, "Le mouvement confraternel en Provence et dans le Comtat Venaissin au Moyen Age" (83-110); Catherine Vincent, "La confrérie comme structure d'intégration: l'emeple de la Normandie" (111-131); Roberto Rusconi, "Pratica culturale ed istruzione religiosa nelle confraternite italiane del tardo medio evo: 'libri da compagnia' e libri di pietà" (133-153); Giovanna Casagrande, "Devozione e municipalità. La Compagnia del S. Anello / S. Giuseppe di Perugia (1487-1542)" (155-183); Jean-Loup Lemaître, "La consorce du clergé de Lodi et son missel, XIIe-XIVe siècle" (185-220); Kathrin Tremp-Utz, "Une confrérie de saint Jacques à Berne à la fin du Moyen Age" (221-231); André Schnyder, "Unions de prière patronnées par sainte Ursule en Allemagne du Sud à la fin du XV^e siècle" (263-273); Nicolas Morad, "Une charité bien ordonnée: la confrérie du Saint-Esprit à Fribourg à la fin du Moyen Age (XIV^e-XV^e siècles)" (275-296); Charles M. de La Roncière, "Les confréries à Florence et dans son contado aux XIV^e-XV^e siècles" (297-342); Antonio Rigon, "Le congregazioni del clero urbano in area veneta (XII-XV secolo)" (343-360); Giuseppina De Sandre Gasparini, "Il movimento delle confraternite nell'area veneta" (361-394); André Vauchez, "Conclusion" (395-405).

Movimento (Il) dei Disciplinati nel settimo centenario dal suo inizio. Convegno internazionale: Perugia, 25-28 settembre 1960 (Perugia: Centro di ricerca e di studio sul movimento dei Disciplinati, 1986), 778 pp. [reprinted from the 1962 collection; it contains: R. Morghen "Ranieri Fasani e il movimento dei Disciplinati del 1260" pp. 29-42; G.G. Meersseman, "Disciplinati e penitenti nel Duecento" pp. 43-83; E. Ardu "Frater Raynerius Faxanus de Perusio" pp. 84-98; R. Manselli, "L'anno 1260 fu anno giachimitico?" pp. 99-108; E. Delaruelle, "Les grandes processions de pénitents de 1349 et 1399" pp. 109-145; C. Pizzoni, "La confraternita dell'Annunziata in Perugia" pp. 146-155; G. Alberigo, "Contributi alla storia delle Confraternite di Disciplinati e della spiritualità laicale nei secc. XV e XVI" pp. 156-252; "Kern L. "Notes sur la fondation de la Confrérie des Recommandés à la Vierge et ses rapports avec les Flagellants" pp. 253-256; G. Tammi, "Lo statuto dei Disciplinati di S. Maria Maddalena di Bergamo. Dal codice Sigma 3,2 della Biblioteca Civica di

Bergamo" pp. 257-268; F. Mancini, "I Disciplinati di Porta Fratta in Todi e il loro primo statuto" pp. 269-292; M. Pericoli, "La matricola dei Disciplinati della Fraternita di S. Maria Maggiore in Todi" pp. 293-304; C. Mesini, "I Disciplinati a Parma" pp. 305-316; C. Naselli, "Notizie sui Disciplinati in Sicilia" pp. 317-327; G. Gasca Queirazza, "Le Confraternite dei Disciplinati in Piemonte. Loro influenza sulla diffusione del volgare di tipo toscano" pp. 328-336; I. Bandelli, "La lauda e i Disciplinati" pp. 338-367; E. Ardu, "La data d'inizio del Movimento dei Disciplinati" pp. 368-370; U. Nicolini, "I frati della Penitenza a Perugia alla fine del sec. XIII" pp. 371-380; C. Violante, "Il codice D 7 inferiore della Biblioteca Ambrosiana e la storia dei Disciplinati in Bergamo e diocesi fino al sec. XVI" pp. 381-394; M. Apollonio, "Lauda drammatica umbra e metodi per l'indagine critica delle forme drammaturgiche" pp. 395-433; A.M. Terruggia, "In quale momento i Disciplinati hanno dato origine al loro teatro?" pp. 434-459; A. Roncaglia, "Nella preistoria della lauda: ballata e strofa zagialesca" pp. 460-475; R. Monterosso, "Il linguaggio musicale della lauda dugentesca" pp. 476-495; A. Prandi, "Intorno all'iconografia dei Disciplinati" pp. 496-508; E. Ardu, ed. "Documenti attinenti alle Confraternite perugine dei Disciplinati" pp. 519-555; M. Pericoli, ed. "Matricola della Fraternita di S. Maria Maggiore e documenti ad essa relativi" pp. 556-590; G. Bascapé, "I sigilli delle Confraternite" pp. 591-596; R. Guêze, "Le Confraternite di S. Agostino, S. Francesco, S. Domenico di Perugia" pp. 597-623; Bladelli, I. "Mostra storica e documentaria. Catalogo" pp. 624-650; L. Scaramucci, "Indici" pp. 651-776 (this last item is reprinted from *Quaderni del Centro di documentazione sul movimento dei Disciplinati 1* (1965))

Muller, Jeffrey M. "Confraternity and Art in the St Jacob's Church, Antwerp: A Case Study of the Altar of the Brotherhood of St Rochus." pp. 97-110 in *Concept, Design & Execution in Flemish Painting (1550-1700)*, eds. Hans Vlieghe, Arnout Balis, and Carl Van de Velde. Tournout, Belgium: Brepols, 2001.

Mulvey, Patricia A. "Slave confraternities in Brazil: their role in colonial society" *The Americas* 39:1 (1982), pp. 39-68

Musardo Talò, Vincenza. *Il monastero di S. Chiara a Grottaglie* (Lecce: Edizioni del Grifo, 1992), xxii, 249 pp. + ill. [see review, above]

Museo delle confraternite. Viterbo [descriptive brochure in Italian, English, French, and German; with inserted loose-leaf guide/floor plan in Italian] (Viterbo: Ente Provinciale per il Turismo, n.d.), [24] pp.

Muzzi, Oretta. *Le confraternite di San Donato in Poggio. Solidarietà e religiosità in un comune rurale* (San Donato in Poggio: Associazione Culturale, 1992). vii, 59 pp.

Nelson, Jonathan. "Aggiunte alla cronologia di Filippino Lippi" *Rivista d'arte* 43 (1991) pp. 33-57 [FL's connections with Florentine confraternities]

Nerbano, Mara. "Cultura materiale nel teatro delle confraternite umbre." *Teatro e storia* 12:4, n. 19 (1997), pp. 293-346.

Nerbano, Mara. "Funus in perusio. Arte, drammaturgia e devozioni in tempo di peste." *Teatro e storia* 15, n. 22 (2000), pp. 163-212.

Nerbano, Mara. "Il Laudario di Orvieto: spazialità drammatica, spazialità reale e contesto figurativo." *Teatro e storia* 8:2, n. 15 (Ottobre 1993), pp. 241-277.

Nerbano, Mara. "La Storia di Sant'Alessio nel teatro agiografico fiorentino" pp. 103-122 in *Martiri e santi in scena. XVIV Convegno internazionale, Anagni, 7-10 settembre 2000*, eds. M. Chiabò and F. Doglio. Roma: Edizioni Torre d'Orfeo, 2001.

Nerbano, Mara. "Spazialità drammatica e spazialità reale nel Laudario di Orvieto." *Medioevo e Rinascimento. Annuario del Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze*, 6:3 (1992), pp. 1-21.

Newbiggin, Nerida. "Appunti sul testo della laude perugina del Sabato Santo" in *Miscellanea di studi romanzi offerta a Giuliano Gasca Queirazza*. Edd. Anna Cornagliotti *et al.* (Torino: Edizioni dell'Orso, 1988), pp. 781-791

Newbiggin, Nerida. "Plays, Printing and Publishing, 1485-1500: Florentine *sacre rappresentazioni*" *La Bibliofilia* 90:3 (1988), pp. 269-296

Newbiggin, Nerida. *Feste d'Oltrarno. Plays in Churches in Fifteenth-Century Florence*. Firenze: Leo S. Olschki, 1996. 2 vols. xv, 794 pp. ISBN 88-222-4444-3. L. 176,000

Niccolai, Foresto. *Le più antiche Misericordie d'Italia. 1244-1899*. Firenze: Confederazione Nazionale Misericordie d'Italia, 1993. xxii, 239 pp., illustrations.

Niccoli, Ottavia. "I 'fanciulli' del Savonarola: usi religiosi e politici dell'infanzia nell'Italia del Rinascimento" in *Savonarole. Enjeux, débats, questions*. Actes du colloque international (Paris, 25-26-27 janvier 1996), ed. A. Fontes, J.-L. Fournel, M. Plaisance. Paris: Université de la Sorbonne Nouvelle, Centre Censier, 1997, pp. 105-120

Nixon, Virginia. *Mary's Mother. Saint Anne in Late Medieval Europe*. University Park, PA: The Pennsylvania State University Press, 2004. xiii, 216 pp., 36 illustratins. ISBN 0-271-02466-6

Norman, Joanne S. "Les confréries et l'iconographie populaire des sept péchés capitaux," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 89-114

Ogier, Darryl Mark. *Reformation and Society in Guernsey*. Woodbridge, Suffolk-Rochester, NY: The Boydell Press, 1996. xv, 223 pp., maps. ISBN 0-85115-6037. US.\$ 75.

Olivieri Baldissarri, Marina. *I "Poveri prigionieri". La confraternita della Santa Croce e della Pietà dei carcerati a Milano nei secoli XVI-XVIII* (Milano: NED, 1985), 330 pp. [see review, above]

Oratorio (L') di Santa Maria della Vita, ed. Marco Poli. Bologna: Costa Editore, 1997. 127 pp., ill. [contains: Marco Poli "Introduzione" pp. 12-13; Mario Fanti "La Confraternita bolognese dei Disciplinati e la Chiesa di Santa Maria della Vita" pp. 15-23; Silvia D'Altri "Le attività degli oratoriani della Vita" pp. 25-37; Francisco Giordano "L'Oratorio dei Battuti. Vicende architettoniche e decorative" pp. 39-59; Giovanni Sassu "Le decorazioni pittoriche dell'Oratorio della Vita" pp. 61-83; Maria Delbianco "I Funerali della Vergine di Alfonso Lombardi" pp. 85-95; Daniele Meneghini "Le pavimentazioni alla veneziana in Bologna" pp. 97-107; Emma Biavati "'Si tu non piangi quando questo vedi ...'" pp. 109-123]

Ordo equestris Sancti Sepulcri Hierosolymitani. Sezione Toscana. Sede Attività Componenti (Firenze: n.p., 1994), 73 pp., ill.

O'Regan, Noel. *Institutional Patronage in Post-Tridentine Rome. Music at the Santissima Trinità dei Pellegrini 1550-1650*. London: Royal Musical Association, 1995. ix, 117 pp. 4 ill.

Ospedali e città. L'Italia del Centro-Nord, XIII-XVI secolo, ed. Allen J. Grieco and Lucia Sandri. Firenze: Le Lettere, 1997. 283 pp. 25 illustrations in colour and b/w. ISBN 88-7166-325-X. Contains: John Henderson "'Splendide case di cura.' Spedali, Medicina ed assistenza a Firenze nel Trecento" pp. 15-50; Lucia Sandri "La specializzazione ospedaliera fiorentina: gli Innocenti e l'assistenza all'infanzia (XV-XVI secolo)" pp. 51-65; Casimira Grandi "L'assistenza all'infanzia abbandonata a Venezia: i 'fantolini' della pietade (1346-1548)" pp. 67-106; Gian Maria Varanini "Per la storia delle istituzioni ospedaliere nelle città della Terraferma veneta nel Quattrocento" pp. 107-155; Giuliana Albini "La gestione dell'Ospedale Maggiore di Milano nel Quattrocento: un esempio di concentrazione ospedaliera" pp. 157-178; Marina Gazzini "L'esempio di una 'quasi-città': gli ospedali di Monza e i loro rapporti con Milano (secoli XIII-XV)" pp. 179-

208; Nicholas Terpstra "Ospedali e bambini abbandonati a Bologna nel Rinascimento" pp. 209-232; Anna Esposito "Gli ospedali romani tra iniziative laicali e politica pontificia (secoli XIII-XV)" pp. 233-253; Charles Marie de la Roncière "Ospedali e città: bilancio di un congresso" pp. 255-272; index of names, pp. 273-282.

Pacini, Gian Piero. *Laici chiesa locale città. Dalla fraglia di S. Maria alla confraternita del Gonfalone a Vicenza (sec. XV-XVII)* (Vicenza: Edizioni Egida, 1994). viii, 266 pp., ill.

Padoa Rizzo, Anna. "Bernardo di Stefano Rosselli, un nuovo affresco e un ricordo sanminitesse." *Bollettino dell'Accademia degli Euteleti di San Miniato* 64 (Dec. 1997), pp. 27-37, 9 ill.

Padoa Rizzo, Anna. "Cosimo Rosselli e la tavola per la Compagnia dei SS. Innocenti" *Antichità viva* 30:6 (1991), pp. 12-16

Padoa Rizzo, Anna. "L'altare della Compagnia dei Tessitori in San Marco a Firenze: dalla cerchia di Cosimo Rosselli al Cigoli", *Antichità viva* 4 (1989), pp. 17-24.

Pagliarulo, Giovanni. "Dipinti fiorentini del Seicento per la Compagnia di San Paolo di Notte" *Paragone* n.s. Vol. 40, No. 471 (1989), pp. 53-71

Papi, Massimo D. "Santa Maria Novella di Firenze e l'outremer domenicano," *Toscana e Terrasanta nel Medioevo*. Vol. I *Italia, Oriente, Mediterraneo*, ed. F. Cardini (Firenze: Alinea Editrice, 1982), pp. 87-101 [re: *fratres peregrinantes* in Florence]

Papi, Massimo. See, Mariano da Firenze

Paquay, Valentijn. *De geschiedenis van de Stichting Sint Nicolai Broederschap te Arnham. 1351-1993: Gasthuis, Preuven en Hulpbetoon* (Zutphen: Walburg Pers, 1993), 374 pp., illustrations

Parrocchiale (La) dei Santi Rocco e Sebastiano di Parodi Ligure tra medioevo ed età contemporanea. Ed. Claudio Paolucci. Genova: Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995. 131 pp., 35 ill.

Pátková, Hana. *Bratrstvie ke cti božie. Poznámky ke kultovní činnosti bratrstev e cech/ ve středověkých čechách* (Praha: 2000) p. 213.

Patres. Cerkevni očetje v Narodni in univerzitetni knjižnici. 3-30 november 2005. [Patres. The Church Fathers in the National and University Library of Slovenia]. Exhibition catalogue, ed. Gorazd Kocijan. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2005. 143 pp., colour ill.

Pellegrino Tibaldi pittore e architetto dell'età borromaica. Special issue of *Studia Borromaica. Saggi e documenti di storia religiosa e civile della prima età moderna* 11 (1997), 309 pp. [includes: Sandro Benedetti "Aspetti e connessioni nell'architettura della riforma cattolica tra Roma e Milano" pp. 13-46; Marzia Giuliani "Nuovi documenti per la biografia e la formazione culturale di Pellegrino Pellegrini" pp. 47-69; Stefano Della Torre "Elementi distintivi dell'architettura pellegriniana" pp. 71-80; Maria Luisa Gatti Perer "Un prototipo di 'artium concordia' tra Cinque e Seicento e l'evoluzione del linguaggio classico durante l'episcopato di Federico Borromeo" pp. 81-107; Aurora Scotti "Un disegno di architettura militare di Pellegrino Pellegrini e qualche riflessione a margine di alcuni fogli" pp. 109-130; Adele Buratti Mazzotta "L'architettura del Pellegrini tra teoria e rappresentazione" pp. 131-151; T. Barton Thurber "Pellegrino Tibaldi and the rebuilding of cathedrals in post-Tridentine Italy: the planned reconstruction of the Duomo of Vercelli" pp. 153-166; Marco Navoni "Tentativo di lettura liturgica-teologica delle *Instructiones Fabricae*" pp. 167-178; Francesco Repishti "Un primo progetto per il nuovo battistero del Duomo di Milano" pp. 179-192; John Alexander "Documentation of the Loggia dei Mercanti in Ancona, 1556-1564" pp. 193-238; Riccardo Bottoni "Eretici ed ebrei nei concili e nei

sinodi di san Carlo Borromeo" pp. 239-275; Leonida Besozzi "Destinazione e tipologia delle reliquie di un Santo dell'Età Moderna" pp. 277-296].

Pellegrino, Enzo. *Il Sacro Monte d'Orta nella storia e nell'arte*. Orta San Giulio: Convento Franciscano, 1982. 156 pp., illustrations.

Percorsi di protezione della gravidanza, del parto, e della prima infanzia. Exhibition catalogue ed. Giancarlo Baronti. Corciano, 7-22 August 1999 (Corciano: Pro-loco di Corciano, 1999), 127 pp., b/w and colour illustrations, no ISBN, n.p. [contains, among others: Giovanna Casagrande "San Silvestro e la Madonna del Latte" pp. 29-31; Luigi Tittarelli, "L'attività di accoglienza dell'infanzia abbandonata dell'Ospedale di S. Maria della Misericordia a Perugia nei secoli XVI-XIX" pp. 32-41]

Peterson, David S. "An Experiment in Diocesan Self-Government: The *universitas cleri* in Early Quattrocento Florence" in *Quaderni di storia religiosa*, vol. 4 *Preti nel medioevo* (1997), pp. 195-220.

Petite Anthologie Palinodique (1485-1550), ed. Denis Hüe, Textes de la Renaissance 59 (Paris: Honoré Champion, 2002). 458 pp.

Pilo, Giuseppe Maria. *The Fruitful Impact. The Venetian Heritage in the Art of Dalmatia "For Three Hundred and Seventy-Seven Years"*. Trans. Julian Comoy. Afterword by Lucio Toth. Società dalmata di storia patria, Atti e memorie, 32. Venice: Edizioni della Laguna, 2005. 343 pp., colour and b/w illustrations. ISBN 88-8345-207-0

Plaisance, Michel. "Le carnaval des Médicis: De Laurent à François" in *Florence and Milan. Comparisons and Relations* (Florence: La Nuova Italia, 1989), vol. 2 pp. 243-255 [discusses the *potenze* and touches on some confraternities, in particular on the Compagnia dei Magi]

Plaisance, Michel. "Le immagini del principe nella *Rappresentazione di San Giovanni e Paolo* di Lorenzo il Magnifico e nell'*Invenzione della Croce* di Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici" in *Mito e realtà del potere nel teatro: dall'Antichità classica al Rinascimento*, eds. M. Chiabò, F. Doglio (Roma: Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, n.d.), pp. 217-228 [contains a transcription on p. 228 from cap. VIII of the 1472 Statutes of the Compagnia di San Paolo, Florence, briefly describing its relationship with the youths' Compagnia di San Giovanni Vangelista; ASF, Cap. Crs, n. 29, ff. 26r-v; also, passing references to the Compagnia di San Giovanni Vangelista).

Polecritti, Cynthia L. *Preaching Peace in Renaissance Italy. Bernardino of Siena & His Audience*. Washington, DC: The Catholic University of America Press, 2000. xi, 271 pp.

Politics (The) of Ritual Kinship. Confraternities and Social Order in Early Modern Italy. Ed. Nicholas Terpstra. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. xi, 317 pp. [Contains: Nicholas Terpstra "Introduction. The Politics of Ritual Kinship" pp. 1-8; Christopher F. Black "The Development of Confraternity Studies over the Past Thirty Years" pp. 9-29; Jennifer Fisk rondeau "Homosexuality and Civic (Dis)order in Late Medieval Italian Confraternities" pp. 30-47; Giovanna Casagrande "Confraternities and Lay Female Religiosity in Late Medieval and Renaissance Umbria" pp. 48-66; Daniel Bornstein "The Bounds of Community: Commune, Parish, Confraternity, and Charity at the Dawn of a New Era in Cortona" pp. 67-81; Anna Esposito "Men and Women in Roman Confraternities of the Fifteenth and Sixteenth Centuries: Roles, Functions, Expectations" pp. 82-97; Lorenzo Polizzotto "The Medici and the Youth Confraternity of the Purification of the Virgin, 1434-1506" pp. 98-113; Nicholas Terpstra "*In loco parentis*: Confraternities and Abandoned Children in Florence and Bologna" pp. 114-131; Lance Lazar "The First Jesuit Confraternities and Marginalized Groups in Sixteenth-Century Rome" pp. 132-149; Elliott Horowitz "Jewish Confraternal Piety in Sixteenth-Century Ferrara: Continuity and Change" pp. 150-171; Richard S. Mackenney "The *Scuole piccole* of Venice: Formations and Transformations" pp. 172-189; Danilo Zardin "Relaunching Confraternities in the Tridentine Era: Shaping Conscience and Christianizing Society in Milan and Lombardy" pp. 190-209; Mark A. Lewis "The Development

of Jesuit Confraternity Activity in the Kingdom of Naples in the Sixteenth and Seventeenth Centuries" pp. 210-227; Claudio Bernardi "Corpus Domini: Ritual Metamorphoses and Social Changes in Sixteenth- and Seventeenth-Century Genoa" pp. 228-242; Angelo Torre "Faith's Boundaries: Ritual and Territory in Rural Piedmont in the Early Modern Period" pp. 243-261; Konrad Eisenbichler "The Suppression of Confraternities in Enlightenment Florence" pp. 262-278.]

Polizzotto, Lorenzo. "Confraternities, conventicles and political dissent: the case of the Savonarolan 'Capi rossi.' Documents" *Memorie domenicane* 103, n.s. 17 (1986), pp. 285-300

Polizzotto, Lorenzo. "Confraternities, conventicles and political dissent: the case of the Savonarolan 'Capi rossi'" *Memorie domenicane* 102, n.s. 16 (1985), pp. 235-283

Polizzotto, Lorenzo. *Children of the Promise: The Confraternity of the Purification and the Socialization of Youths in Florence, 1427-1785*. Oxford: Oxford University Press, 2004. xiii, 381 pp., 12 ill.

Polizzotto, Lorenzo. Review of Konrad Eisenbichler, *The Boys of the Archangel Raphael. A Youth Confraternity in Florence, 1411-1785* (Toronto: University of Toronto Press, 1998) in *Parergon* 16 (1988), pp. 152-155.

Polizzotto, Lorenzo. *The Elect Nation. The Savonarolan Movement in Florence 1494-1545* (Oxford: Clarendon Press, 1994), 488 pp.

Polverini Fosi, Irene. "Pietà, devozione e politica: due confraternite fiorentine nella Roma del Rinascimento" *Archivio Storico Italiano* 149:1 (1991), pp. 119-161 [deals with the confraternities of S. Giovanni dei Fiorentini and S. Giovanni Decollato]

Pons, Nicoletta. "Jacopo Del Sellaio e le confraternite" in *La Toscana al tempo di Lorenzo il Magnifico. Politica economia cultura arte*. Convegno di Studi, 5-8 novembre 1992. Pisa: Pacini, 1996, pp. 287-295, illustrations.

Pons, Nicoletta. "La pala del Sellaio per il Carmine: un ritrovamento" in *Antichità viva* 29:2-3 (1990):5-10. [a St Sebastian by Jacopo del Sellaio for the Confraternity of S. Maria Assunta e S. Sebastiano detta del Poponcino, Florence]

Pons, Nicoletta. "Note artistiche sulla confraternita di Sant'Antonio Abate" *Paragone* n.s. 44-46 vol. 45 (1994), pp. 29-34

Pons, Nicoletta. "Una predella e altre cose di Jacopo del Sellaio" *Paragone* 41 (1990), pp. 46-52 [re: a predella for the Compagnia di San Frediano, Florence, and the foundation of the chapel of San Lorenzo in the church of San Frediano]

Porotto nella storia, ed. Marica Peron. Ferrara: Liberty House, 2003. vi, 299 pp., b/w and colour illustrations. no ISBN [Contains: Franco Cazzola "Presentazione" pp. i-vi; Adriano Franceschini "Note per la storia di Porotto e del suo territorio" pp. 1-171; Marcella Marighelli "Il Boschetto degli Ammorbatì" pp. 173-201; Marica Peron "Istituzioni e strutture pubbliche in Porotto nei secoli XIX e XX" pp. 253-277; Lucio Scardino "Un pittore di Porotto: Pier Augusto Tagliaferri (1872-1909)" pp. 279-299.]

Presenza clariana nella storia di Assisi, ed. Francesco Santucci. Assisi: Accademia Properziana del Subasio, 1994. 246 pp.

Price, Betsey B. "Master by Any Other Means," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 115-134

Prrière et charité sous l'Ancien Regime. Actes du Colloque de Nancy-Epinal, 6 et 7 octobre 1990. Special issue of the journal *Histoire, Economie et Société*, 10:3 (1991), pp. 279-435. [Contents: Louis Chatellier "Avant-Propos" pp. 281-282; Marc Venard "Les formes de piété des confréries dévotes de Rouen à l'époque moderne" 283-297; Marie-Hélène Froeschle-Chopard "La dévotion du Rosaire à travers quelques livres de piété" 299-316; Georges Viard "Bureaux des

pauvres et confréries de charité en Champagne méridionale (XVIe-XVIIe siècles" 317-330; Alain Tallon "Prière et charité dans la Compagnie du Saint-Sacrement (1629-1667)" 331-343; Bernard Vogler "L'assistance dans le monde luthérien allemand et alsacien: théorie et pratique" 345-351; Jean-Pierre Gutton "Enfermement et charité dans la France de l'Ancien Régime" 353-358; Martin Dinges "Attitudes à l'égard de la pauvreté aux XVIe et XVIIe siècles à Bordeaux" 359-374; Mireille Bouvet "Archives hospitalières. Sources de l'histoire du sentiment religieux: l'exemple de Vosges" 375-376; Bernard Vogles "La dimension religieuse dans les relations internationales en Europe au XVIIe siècle (1618-1721)" 379-398; Madeleine Foisil, Françoise de Noirfontaine and Isabelle Flandrois "Un journal de polémique et de propagande. Les Nouvelles Ecclésiastiques" 399-420; Annie Molinie-Bertrand "L'Inquisition et les Cryptojuifs (1660-1730)" 423-427; Michèle Escamilla-Colin "Crime et châtiments dans l'Espagne inquisitoriale. Essai de typologie délictive et punitive sous le dernier Habsbourg et le premier Bourbon" 429-435]

Proietti Pedetta, Luisa. *Le confraternite di Assisi tra Riforma e declino* (secc. XVI-XVIII). Assisi: Accademia Proterziana del Subasio, 1990. 216 pp., illustrations

Pugliese, Olga Zorzi. "A last testimony by Savonarola and his companions" *Renaissance Quarterly* 34:1 (Spring 1981), pp. 1-10 [passing references to the Compagnia de' Neri, Florence]

Pugliese, Olga Zorzi. "Lo statuto 'riformato' dei Buonomini di S. Martino. Riflessi del pensiero rinascimentale in un documento confraternale" *Rinascimento*, 2nd series vol. 31 (1991), pp. 261-280 [includes a transcription of the 16th-century "Statuto riformato"]

Quaderni del Centro di Ricerca e di Studio sul Movimento dei Disciplinati, 1 (Perugia, 1965), 3-6 (Perugia, 1965-1968), 8-21 (Perugia, 1969-1981).

Quaderni del Centro di Ricerca e di Studio sul Movimento dei Disciplinati, Nos. 1 (1965), 3-6 (1965-1968), 8-21 (1969-1981). Perugia: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria.

Quaderni del Centro di ricerca e di studio sul movimento dei Disciplinati n.s. 1, o.s. 22 (2002). Contains: Thomas Frank 'La testimonianza più antica dello statuto dei disciplinati di S. Stefano di Assisi: il codice 22407 del Germanisches Nationalmuseum di Norimberga' pp. 9-40 (includes edition); Francesco Santucci, 'Il notaio *Phyllippus Cecce Bocatii de Assisio+, copista del perduto statuto originale della fraternita dei disciplinati di S. Stefano di Assisi' pp. 41-57; Giovanna Casagrande and Claudia Ercoli 'Lo statuto trecentesco della fraternita disciplinata del SS. Crocifisso di S. Agostino a Gubbio' pp. 59-111 (includes edition).

Quand les banquiers étaient des Saints. 450 ans de l'histoire économique et sociale d'une province indienne du Mexique (Paris: Editions du CNRS, 1990. xviii, 367 pp. [See review, above]

Quellen zur Geschichte der Kölner Laienbruderschaften vom 12. Jahrhundert bis 1562/63, ed. Klaus Militzer. Düsseldorf: Droste Verlag, 1997. 2 vols. cxlviii, 1363 pp.

Quellen zur Geschichte der Kölner Laienbruderschaften vom 12. Jahrhundert bis 1562/63, ed. Klaus Militzer. Band 4. Appendix, *Register zu Band 1-4*. Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, 71. Düsseldorf: Droste Verlag, 2000. 297 pp. ISBN 3-7700-7610-9 DM 78.

Reardon, Colleen. *Agostino Agazzari and Music at the Siena Cathedral 1597-1641*. Oxford: Clarendon Press, 1993. 214 pp.

Received for SCS Collection in 2002-06

Reid, Dylan. "Carnival in Rouen: A History of the Abbaye des Conards." *Sixteenth Century Journal* 32:4 (2001), pp.

1027-1055.

Reid, Dylan. *Literary Aspects of Urban Culture in Rouen, c.1500-c.1640*. M.Litt. thesis, Oxford University, 1995. xii, 337 pp.

Riepe, Juliane. "Gli oratorii di Giacomo Antonio Perti. Cronologia e ricognizione delle fonti" *Studi musicali* 22:1 (1993), pp. 115-232 [music in the confraternity of S. Maria della Morte, Bologna]

Riepe, Juliane. "'Per gloria del nostro santissimo protettore, per propria divotione, e per honore della Compagnia'. Osservazione sulle esecuzioni di oratori delle confraternite in Italia nel XVII e XVIII secolo." pp. 341-364 in *L'oratorio musicale italiano e i suoi contesti (secc. XVII-XVIII). Atti del convegno internazionale Perugia, Sagra Musicale Umbra, 18-20 settembre 1997*, ed. Paola Besutti. Firenze: Leo S. Olschki, 2002.

Riepe, Juliane. *Die Arciconfraternita di S. Maria della Morte in Bologna. Beiträge zur Geschichte des italienischen Oratoriums im 17. und 18. Jahrhundert*. Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, 5. Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh, 1998. 604 pp.

Rigon, Antonio. Review of Giovanna Casagrande, *Religiosità penitenziale e città al tempo dei Comuni* (Roma: Istituto Storico dei Cappuccini, 1995) in *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria* 94 (1997): 237-241.

Roberts, Perri Lee. "A New Late Fourteenth-Century Example of Florentine Civic Art: Mariotto di Nardo's Fresco for the *Capitani* of Orsanmichele," *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz* 30:3 (1986) 584-86.

Roberts, Perri Lee. "Cornelis Buys the Elder's *Seven Works of Mercy*: An Exemple of Confraternal Art from Early Sixteenth-Century Northern Europe," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 135-149

Rollo-Koster, Joëlle. "Amongst Brothers: Italians' Networks in Papal Avignon (1360s-80s)." *Medieval Prosopography* 21 (2000), pp. 153-189.

Rollo-Koster, Joëlle. "Forever After: The Dead in the Avignonese Confraternity of Notre Dame la Majour (1329-1381)" *Journal of Medieval History* 25:2 (1999), pp. 115-140.

Rollo-Koster, Joëlle. "Forever After: The Dead in the Avignonese Confraternity of Notre Dame la Majour (1329-1381)" *Journal of Medieval History* 25:2 (1999), pp. 115-140.

Romero Samper, Milagrosa. *Las cofradias en el reformismo de Carlos III*. Madrid: Fragua, 1991. 146 pp.

Ronco Valenti, Maria Luigia. "Un angolo di Liguria nel cuore di Trastevere" *La Casana* 46:4 (Oct-Dec 2004), pp. 70-79 [re: the Confraternity of San Giovanni dei Genovesi in Rome]

Rondeau, Jennifer Fisk. "Prayer and Gender in the *Laude* of Early Italian Confraternities" in *Gender Rhetorics. Postures of Dominance and Submission in Human History*, ed. Richard C. Trexler. Binhamton, NY: Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1994. pp. 219-233.

Rosser, Gervase. "Crafts, Guilds and the Negotiation of Work in the Medieval Town" *Past & Present. A Journal of Historical Studies* 154 (Feb. 1997), pp. 3-31.

Rosser, Gervase. "Going to the Fraternity Feast: Commensality and Social Relations in Late Medieval England" *Journal of British Studies* 33:4 (Oct. 1994), pp. 430-446.

Rosser, Gervase. "Solidarités et changement social. Les fraternités urbaines anglaises à la fin du Moyen Age", *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations* 5 (Sept.-Oct. 1993), pp. 1127-1143.

Rosser, Gervase. "Workers' Associations in English Medieval Towns" in *Les métiers au Moyen Age. Aspects économiques et sociaux* (Louvain-la-Neuve: Université Catholique de Louvain, 1994), pp. 283-305.

Rosser, Gervase. Review of John Henderson, *Piety and Charity in Late Medieval Florence* (Oxford: Clarendon Press, 1994) in *The Times Higher Education* (24 February 1995), p. 21.

Rubino, Antonio. *Le confraternite laicali a Taranto dal XVI al XIX secolo*. Puglia storica, 6. Fasano (BR): Schena Editore, 1995. 404 pp., ill.

Rusconi, Roberto. "Confraternite, compagnie e devozioni" in *Storia d'Italia. Annali, 9 La Chiesa e il potere politico dal Medioevo all'età contemporanea*, edd. Giorgio Chittolini and Giovanni Miccoli (Torino: Giulio Einaudi, 1986), pp. 467-506

Rusconi, Roberto. "La religione dei cittadini: riti, credenze, devozioni" in *Ceti sociali ed ambienti urbani nel teatro religioso europeo del '300 e del '400*. Convegno di studi, Viterbo 30 maggio - 2 giugno 1985. Edd. M. Chiabò and F. Doglio (Viterbo: Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 1986), pp. 17-40

Rusconi, Roberto. "Pratica culturale e istruzione religiosa nelle confraternite italiane del tardo Medio Evo: *Libri da compagnia* e libri di pietà" in *Le mouvement confraternel au Moyen Age. France, Italie, Suisse*. Actes de la table ronde ... Lausanne 9-11 mai 1985. Collection de l'Ecole Française de Rome, 97 (Roma: Ecole Française, 1987), pp. 134-153

Rusconi, Roberto. "Tra movimenti religiosi e confraternite in Italia. Dalla fine del XII agli inizi del XV secolo" in *Storia vissuta del popolo cristiano*, ed. Jean Delumeau, Italian edition by Franco Bolgiani (Torino: S.E.I., 1985), pp. 331-347

Russell-Wood, A.J.R. *Fidalgos and Philanthropists. The Santa Casa da Misericórdia of Bahia, 1550-1755* (Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1968), xvii, 429 pp.

Rykwert, Joseph. A Date of Rebirth. Overcoming Antiquity: Friaries, Fraternities, Families and the Visual Art of the Renaissance @ *Times Literary Supplement* No. 5100 (29 Dec. 2000), pp. 3-4

Sá, Isabel dos Guimarães. *As Misericórdias Portuguesas de D. Manuel I a Pombal*. Temas de História de Portugal. Lisbon: Libros Horizonte, 2001. 149 pp.

Sacramentum Amoris. Tifkira Tar-Raba' Centinarju mit-Twaqqif tal-Arcikonfraternita tas-SSmu Sagrament Fil-Knisja Proto-Parrokkjali ta' San Pawl, Rabat. 1575-1975 (Rabat, Malta: Stamperija Palbo, 1975), 32 pp. [Commemorative pamphlet for the 400th anniversary of the Confraternity of the SS. Sacrament in the church of St Paul, Rabat, Malta]. Contents: an introduction by P. Attard; Arturo Bonnici "Il-Konfraternita tas-Sagrament" (pp. 3-4); Lorenzo Spiteri, "Attività ta' l-Arcikonfraternita tas-SSmu Sagrament" (pp. 5-7); Gwann Azzopardi, "400 sena ta' Storja (1575-1975)" (pp. 8-15); Guzeppi Mercieca, "L-Ewkaristija" (p. 16); Karmenu Cefai, "Rikonoxxenza u Gratiudni" (pp. 19-23); and two appendices, "Lista tar-Retturi u tal-Prokuraturi tal-Arcikonfraternita tas-Sagrament" (pp. 27-29) and "L-Arkivju tal-Fratellanza" (pp. 30-32).

Saliba, Raymond. "The Sanctuary at Mellieħa" pp.211-224 in *Mellieħa Throughout the Tides of Time*. Mellieħa: Mellieħa Local Council, 2002.

San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal XIII al XV secolo. Atti del Convegno Nazionale (Assisi, 10-12 dicembre 1999). Eds. Stanislao Da Campagnola and Pasquale Tuscano. Assisi: Accademia Properziana del

Subasio, 2001. 300 pp. [contains: Stanislao Da Campagnola "Francesco d'Assisi *scrittore+" pp. 15-40; Nino Scivoletto "Fra' Salimbene *commentatore+ di Dante prima di Dante" pp. 41-51; Antonio Piromalli "Antifeudalismo francescano" pp. 53-73; Francesco Santucci "Francesco e francescani nel *perduto+ laudario *Spithöver+ (sec. XV)" pp. 93-119; Dante Della Terza "San Francesco nella *Commedia+ di Dante" pp. 121-138; Giorgio Brugnoli "Tracce di Pierre de Jean Olieu nella *Divina Commedia*" pp. 139-168; Rodney J. Lokaj "San Francesco in Petrarca ovvero, verso una semiologia francescana in Petrarca" pp. 169-193; Aldo Maria Morace "Tecnica narrativa e mitografia dell'ascesi nei *Fioretti+ di S. Francesco" pp. 195-235; Pasquale Tuscano "Motivi e forme della *Franceschina+ di Giacomo Oddi" pp. 237-251; Mario Martelli "Lorenzo De' Medici e i francescani" pp. 253-275; Marc Boriosi "L'evoluzione della vita di San Francesco nella letteratura agiografica francescana in italiano (XIII-XV sec.)" pp. 277-297]

San Lorenzo. I documenti e i tesori nascosti (Venice: Marsilio, 1993), 239 pp. [catalogue of the exhibition commemorating the 1600th anniversary of the basilica of San Lorenzo, Florence] [see review, above]

Sánchez Herrero, José. *La Semana Santa de Sevilla*. Biblioteca de Sevilla. Madrid: Silex, 2003. 355 pp., 9 b/w illustrations. ISBN 84-7737-120-2

Sandri, Lucia. *L'Ospedale di S. Maria della Scala di S. Gimignano nel Quattrocento. Contributo alla storia dell'infanzia abbandonata*. [Castelfiorentino]: Società storica della Valdelsa, 1982. 217 pp. no ISBN. L. 15,000

Santa Croce nel solco della storia. Ed. Massimiliano G. Rosito. Florence: Edizioni Città di Vita, 1996. 357 pp. [Selected contents: Arnaldo D'Addario, "Le confraternite di Santa Croce nel tessuto della città", pp. 135-148; Ludovica Sebregondi, "Il calvario delle soppressioni", pp. 173-188]

San'Anna dei Fiorentini. Storia, fede, arte, tradizione, ed. Anita Valentini. Firenze: Edizioni Polistampa, 2003. 212 pp., illustrations

Santucci, Francesco. "Aggiunte in volgare trecentesco agli statuti dei Disciplinati di S. Antonio di Assisi." *Atti Accademia Properziana del Subasio* ser. 6, n. 4 (1980), pp. 49-60.

Santucci, Francesco. "Confraternite di Disciplinati in Assisi nel Medioevo." *Subasio* 9:3-4 (2001), pp. 8-10.

Santucci, Francesco. "Deliberazioni in volgare trecentesco dei Disciplinati di S. Rufino in Assisi." *Atti Accademia Properziana del Subasio* ser. 6, n. 8 (1984), pp. 61-69.

Santucci, Francesco. "Francesco e francescani nel <perduto= laudario *Spithöver+" in *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal XIII al XV secolo*. Atti del convegno nazionale, Assisi 10-12 dicembre 1999. Assisi: Accademia Properziana del Subasio, 2001. pp. 93-119.

Santucci, Francesco. "La fraternita dei Disciplinati di S. Antonio. Linee storiche e statuto." *Le fraternite medievali di Assisi*. Assisi: Accademia Properziana del Subasio / Perugia: Centro di Ricerca e di Studio sul Movimento dei Disciplinati, 1989. pp. 167-174, 375-383.

Santucci, Francesco. "La fraternita dei Disciplinati di S. Lorenzo. Linee storiche e statuto." *Le fraternite medievali di Assisi*. Assisi: Accademia Properziana del Subasio / Perugia: Centro di Ricerca e di Studio sul Movimento dei Disciplinati, 1989. pp. 87-104, 273-304.

Santucci, Francesco. "*Lauda della scavigliazione* della fraternita dei Disciplinati di S. Stefano di Assisi." *Atti Accademia Properziana del Subasio* ser. 6, n. 22 (1994), pp. 243-263.

Santucci, Francesco. "Note di spesa in volgare assisano trecentesco per una lite dei Disciplinati di S. Stefano con l'abate

di S. Pietro (1336)." *Annuario del Centenario dell'Istituto Magistrale "R. Bonghi" - Assisi, 1878-1978*. Assisi: Tipografia Porziuncola, 1980. pp. 245-258.

Santucci, Francesco. "Preci in volgare trecentesco dei Disciplinati di S. Stefano di Assisi." *Annuario dell'Istituto Magistrale "R. Bonghi" - Assisi 1980-1982*. Assisi: Tipografia Porziuncola, 1982. pp. 133-161.

Santucci, Francesco. "Un testo in volgare assisano del primo Trecento (1329)." *Atti dell'Accademia Properziana del Subasio*, ser. VII, n. 4-5 (1999-2000) [published 2001], pp. 143-147. [on the language of a 1329 account sheet from the flagellant confraternity of S. Stefano in Assisi]

Santucci, Francesco. *Il passaggio dei Bianchi in Assisi (1399)*. Assisi: Accademia Properziana del Subasio, 1999. 62 pp., 17 illustrations (b/w and colour)

Santucci, Francesco. *Il passaggio dei Bianchi in Assisi (1399)*. Assisi: Accademia Properziana del Subasio, 1999. 62 pp., 17 illustrations (b/w and colour)

Savelli, Rodolfo, "Dalle confraternite allo stato: il sistema assistenziale genovese nel Cinquecento", *Atti della deputazione di storia patria per la Liguria*, n.s. 24 (1984), pp. 171-216.

Scena (La) della gloria. Drammaturgia e spettacolo a Milano in età spagnola. Eds. Annamaria Cascetta, Roberta Carpani. Milano: Vita e Pensiero, 1995. x, 804 pp. 96 ill. [Contains: Annamaria Cascetta "Introduzione" pp. 3-29; Marco Rossi "Architettura e immagine urbana nella Milano spagnola tra Cinque e Seicento" pp. 33-46; Alessandro Rovetta "Aspetti scenografici dell'architettura milanese nell'età barocca: elementi sintattici ed esemplificazioni" pp. 47-60; Nadia Peduzzi "La tragedia in ambiente nobiliare attraverso un inedito: l'*Orangia* di Giovan Battista Visconti" pp. 63-114; Annamaria Cascetta "La 'spiritual tragedia' e l'azione devota'. Gli ambienti e le forme" pp. 115-218; Monica Tizzoni "L'istanza tragicomica tra diletto di corte e moralità: la rappresentazione dell'*Arminia* di Giovan Battista Visconti" pp. 219-264; Roberta Giovanna Arcaini "I comici dell'Arte a Milano: accoglienza, sospetti, riconoscimenti" pp. 265-326; Roberta Carpani "La storia santa. Il libretto di *Il trionfo d'Augusto in Egitto* di Carlo Maria Maggi" pp. 329-377; Licia Sirch "'Qui si recita un'opra cantata.' La partitura manoscritta del *Trionfo di Cesare*" pp. 379-442; Enrico Boggio "'Arde amor, lo sdegno accende.' 'A l'armi, alle morti.' Analisi di due arie" pp. 443-450; Enrico Boggio "Appendice I. Il manoscritto musicale" pp. 451-455; Enrico Boggio "Appendice II. Carteggi dall'Archivio Borromeo a proposito della composizione musicale" pp. 456-464; Roberta Carpani "Appendice III. Carteggi dall'Archivio Borromeo a proposito del libretto: lettere di Carlo Maria Maggi" pp. 465-469; Gianfranco Damiano "Il Collegio gesuitico di Brera: festa, teatro e drammaturgia fra XVI e XVII secolo" pp. 473-506; Angelo Turchini "Il governo della festa nella Milano spagnola di Carlo Borromeo" pp. 509-544; Claudio Bernardi "Il tempo profano: l'Annual Riecreatione.' Il carnevale ambrosiano nel Seicento" pp. 545-583; Claudio Bernardi "Il tempo sacro: 'Entierro'. Riti drammatici del venerdì santo" pp. 585-620; Laura Bertolini and Roberta Gariboldi "Allegrezze per il 'Dies Natalis': l'erede regale come Bambino Divino" pp. 621-657; Sonia G. Grandis "Teatri di sontuosissima e orrida maestà. Trionfo della morte e trionfo del re nelle pompe funebri regali" pp. 659-715; Cecilia Cavalca "Festeggiamenti per l'arcivescovo. Il *Theatrum temporaneum aeternitati* di Sant'Alessandro per Cesare Monti" pp. 717-729; anon. "Cronologia dei testi drammatici e degli eventi spettacolari relativi alla città di Milano" pp. 731-745; indexes of personal names, dramatic texts, places and subjects pp. 757-804.]

Schiferl, Ellen. "Corporate Identity and Equality: Confraternity Members in Italian Paintings, c.1340-1510," *Source* 8:2 (Winter 1989) 12-18.

Schmidt, Victor M. "Gli stendardi processionali su tavola nelle Marche del Quattrocento" pp. 551-578 in *I Da Varano e le arti*, eds. Andrea De Marchi and Pier Luigi Falaschi. Ripatransone (AP): Gianni Maroni Editore, 2003.

Scuola dalmata dei SS Giorgio e Trifone (Venezia) issue 40-41 (2001/1-2), [42 lacking]; 43-49 (2002/2-2005/2);

Scuola dalmata dei SS Giorgio e Trifone (Venezia) issue 50 (2006/1)

Scuola dalmata dei SS. Giorgio e Trifone (Venezia), issues 22 (1989), 24-33 (1991-1997), 35 (1998/2)- 36 (1999/1), 38-39 (2000/1, 01/02).

Sebregondi Fiorentini, Ludovica. "Francesco Buonarroti, cavaliere gerosolimitano e architetto dilettante," *Rivista d'arte* Anno 38, Serie 4a, vol. 2 (1986) 49-86 [re: works commissioned by Florentine confraternities, esp. San Niccolò del Ceppo, and the Knights of Malta]

Sebregondi Fiorentini, Ludovica. "Francesco dell'Antella, Caravaggio, Paladini e altri," *Paragone* 383-385 (Gennaio-Marzo 1982) 107-22, 4 ill. [deals with FdA's commissions of works of art for the church of the Knights of Malta in Florence, San Jacopo in Campo Corbolini]

Sebregondi Fiorentini, Ludovica. "S. Antonino e le confraternite fiorentine," *Domenicani* 22:2 (1988) 4 unpub. pp.

Sebregondi Fiorentini, Ludovica. *La compagnia e l'oratorio di San Niccolò del Ceppo* (Firenze: Salimbeni, 1985), viii, 84 pp.

Sebregondi, Ludovica. "Accadeva a Firenze" *Medioevo* 37 (February 2000), pp. 71-77. [confraternities in Florence]

Sebregondi, Ludovica. "Diari di pellegrinaggio e committenze artistiche di una confraternita fiorentina in occasione dei giubilei del Sei e Settecento." pp. 501-515 in *I Giubilei nella storia della Chiesa*. Atti del Congresso internazionale, Roma, Istituto Patristico Augustinianum, 23-26 giugno 1999. Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2001.

Sebregondi, Ludovica. "Due opere di misericordia rettamente interpretate" *Paragone* 41 (1990), pp. 110-114 [connects two previously misidentified Florentine frescoes with two Florentine confraternities, that is, a "Tutela degli orfani da parte della magistratura dei Pupilli", by the Workshop of Ghirlandaio, with the Buonomini di San Martino, and a "Dar da mangiare agli affamati, by Santi di Tito, with the confraternity of the Contemplanti dei Nobili]

Sebregondi, Ludovica. "Florentinische Kreuz-Legenden und ihre Bedeutung für die Bewegung der *Bianchi*" in *Studien zur Stoff- und Motivgeschichte der Volkserzählung*, eds. Leander Petzoldt, Siegfried de Rachewiltz, Petra Streng. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang, 1995. Pg. 143-164.

Sebregondi, Ludovica. "I luoghi teatrali delle confraternite fiorentine tra Sei e Settecento." *Teatro, scena, rappresentazione dal Quattrocento al Settecento*. Atti del Convegno internazionale di studi (Lecce, 15-17 maggio 1997), ed. Paola Andrioli, et al. Lecce: Congedo Editore, 2000. pp. 335-348.

Sebregondi, Ludovica. "La partecipazione dei ceti dirigenti alla realtà confraternale fiorentina" in

Sebregondi, Ludovica. "Lorenzo de' Medici confratello illustre" *Archivio Storico Italiano*, Vol. 150, No. 552, Disp. II (1992), pp. 319-341.

Sebregondi, Ludovica. "Tracce per la ricostruzione del patrimonio artistico delle confraternite fiorentine soppresse da Pietro Leopoldo" *Rivista d'arte*, Anno 43, Serie 4, Vol. 7 (1991), pp. 229-244.

Sebregondi, Ludovica. "Un recente libro sulle confraternite Fiorentine" (review of John Henderson, *Piety and Charity in Late Medieval Florence* (Oxford: 1994) *Archivio storico italiano* no. 565 vol. 153:3 (1995), pp. 591-597.

Sebregondi, Ludovica. Review of Christopher Black, *Le confraternite italiane del Cinquecento*, trans. Anna Farè (Milano: Rizzoli, 1992), 495 pp. in *Archivio Storico Italiano* 151 (1993) p. 776.

Sebregondi, Ludovica. *San Jacopo in Campo Corbolini a Firenze*. Florence: Edifir, 2005. 202 pp., 127 colour photographs, 4 illustrations. ISBN 88-7970-237-8 i 30

Sebregondi, Ludovica. *Santa Croce sotterranea: trasformazioni e restauri*. Florence: Città di Vita, 1997. 70 pp., illustrations.

Sebregondi, Ludovica. *Tre confraternite fiorentine* (Firenze: Salimbeni, 1991), 214 pp., including 9 colour and 36 b/w illustrations [Compagnia di Santa Maria della Pietà, detta Buca di San Girolamo; Compagnia di San Filippo Benizi; Compagnia di San Francesco Poverino]

Sella, Barbara. "Northern Italian Confraternities and the Immaculate Conception in the Fourteenth Century", *Journal of Ecclesiastical History* 49:4 (1998), pp. 599-619 [includes a transcription of the statutes of the Consorzio della Donna, Cremona, April 1347]

Settimo centenario della morte di Raniero Fasani. Atti del convegno storico. Perugia 7 e 8 dicembre 1981 (Perugia: Centro di ricerca e di studio sul movimento dei disciplinati, 1984), 145 pp. [contains: Raoul Manselli, "Aspetti e forme della penitenza nei secoli XII-XIII" pp. 15-28; Mariano D'Alatri, "Il fenomeno penitenziale sotto l'aspetto ecclesiologico e teologico nella seconda metà del Duecento" pp. 29-42; Stanislao Da Campagnola, "Movimenti popolari ortodossi ed ereticali nel decennio 1251-1260" pp. 43-67; Attilio Bartoli Langeli, "La situazione politica in Umbria e a Perugia" pp. 69-81; Alberto Grohmann, "Aspetti di vita economico-finanziaria pubblica e privata nell'Umbria del sec. XIII" pp. 83-106; Ugolino Nicolini, "Bevignate e Raniero Fasani" pp. 107-131; Giuseppe Alberigo, "Bilancio e prospettive sul movimento dei flagellanti" pp. 133-140]

Silanes Susaeta, Gregorio. "Algunas consideraciones sobre la historia de las cofradías de una ciudad española" pp. 247-254 in *Ciencias humanas y sociedad. La Fundación Oriol-Urquijo (1953-1993)*, eds. Javier Prades, Gilberto Gutiérrez. Madrid: Encuentro, 1993.

Silanes Susaeta, Gregorio. "Comportamientos ante la muerte en la Pamplona moderna a través de los testamentos" *Huarte de San Juan. Geografía e Historia* 7 (2000), pp. 165-194.

Silanes Susaeta, Gregorio. "Fundación de la cofradía de la Virgen del Pilar de Pamplona (1679)" *Quadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* 75 (2000), pp. 201-214.

Silanes Susaeta, Gregorio. "La cofradía del Santísimo Sacramento de Tudela" *Quadernos de Etonología y Etnografía de Navarra* 71 (1998), pp. 53-58.

Silanes Susaeta, Gregorio. "La cofradía pamplonesa de San Antonio de Padua" *Quadernos de Etnografía y Etnología de Navarra* 67 (1996), pp. 115-127.

Silanes Susaeta, Gregorio. "La cofradías de la Vera Cruz en el reino de Navarra (siglos XVI-XVIII)" *Hispania sacra* 106 (2000), pp. 457-477.

Silanes Susaeta, Gregorio. "Las cofradías de labradores de Pamplona durante los siglos XVII y XVIII" *Quadernos de Etnografía y Etnología de Navarra* 74 (1999), pp. 611-649.

Silanes Susaeta, Gregorio. "Las cofradías medievales en el reino de Navarra (siglos XI-XVI)" vol. 1, pp. 119-143 in *Religiosidad popular en España. Actas del Simposium (1/4.IX.1997) San Lorenzo del Escorial*. Madrid: Ediciones Escorialenses, 1997.

Silanes Susaeta, Gregorio. "Religiosidad pamplonesa en el siglo XVIII: La Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores" vol. 1, pp. 147-158 in *Mito y realidad en la historia de Navarra*. Pamplona: SEHN, 1998.

Silanes Susaeta, Gregorio. *Cofradías y religiosidad popular en el Reino de Navarra durante el Antiguo Régimen*. Navarre: n.p., 2006. 331 pp., b/w photos, charts. ISBN 84-611-0627-X

Simiz, Stefano. *Confréries urbaines et dévotion en Champagne (1450-1830)*. Villeneuve-d'Ascq (Nord): Presses universitaires du Spententrion, 2002. 402 pp., maps and charts. ISBN 2-85939-715-9

Simon, Eckehard, "Organizing and Staging Carnival Plays in Late Medieval Lübeck: A New Look at the Archival Record", *Journal of English and German Philology* 92:1 (January 1993), pp. 57-72 [plays performed and staged by the Confraternity of the Circle--*Zirkelbrüder*]

Siniscalco, Paolo. (review of) *I Disciplini. Ricerche sulle Confraternite del Mantovano*, ed. C. Ghisni and G. Rubini (Mantova: Gianluigi Arcari, 1989) in *Città nuova* 14 (1990): 50

Sixteenth-Century Emden. St. Andrews Studies in Reformation History. Aldershot, UK: Ashgate, 1999. xiii, 332 pp.

Solfaroli Camillocci, Daniela. "ASacro bosco, o bosco del diavolo? Note su una polemica contro i Gesuiti nella Genova di fine Settecento." *Archivio italiano per la storia della pietà* 15 (2002): 203-254. [re: Confraternity of the Divine Love in Genoa]

Solfaroli Camillocci, Daniela. *I devoti della Carità. Le confraternite del Divino Amore nell'Italia del primo Cinquecento*. Napoli: La Città del Sole, 2002. 480 pp.

Southward, Edna Carter. "The Iconography of Tintoretto's Paintings in the Scuola di San Rocco", M.A. dissertation, University of Chicago, 1973. 66 pp., 35 figures.

Spicciani, Amleto. "La compagnia dei disciplinati di Pescia nel loro statuto del 1587" in Amleto Spicciani, *La pieve, il castello, la "città"* (Pescia, 1991), pp. 69-73.

Spicciani, Amleto. "Per una storia ospitaliera lucchese nel secolo XII. La fraternità di Allucio da Pescia" in *Atti del Convegno di studi storici sulla Valdinievole* (Buggiano, 1991), pp. 23-54

Spicciani, Amleto. *Povertà e assistenza nel Medioevo*. Pisa: Servizio Editoriale Universitario di Pisa, 2000. 253 pp.

Spina, Elisabetta. "Il confortatorio della Compagnia della Misericordia di Genova (1492)", *Rassegna della letteratura italiana* 95 (1991), pp. 49-59.

Statuti di confraternite religiose di Padova nel Medio Evo, ed. Giuseppina De Sandre Gasparini. *Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 6 (Padova: Istituto per la Storia Ecclesiastica Padovana, 1974), cxxii, 366 pp. Contents: a long introductory essay (pp. xvii-cxxii), and then the texts of the statutes of the confraternities, each introduced by a brief historical background to the confraternity. Subsequent statutory amendments are also included. The statutes are those of the confraternities of: Servi di Dio e della S. Madre del Duomo (two sets), S. Maria dei Colombini, S. Lucia, SS. Rocco e Lucia, S. Antonio Confessore (1334 and 15th cent. sets), S. Antonio da Vienna, S. Giovanni Evangelista della Morete (15th cent. and 1502), S. Nicola da Tolentino (1392 and 15th cent.), S. Daniele, Corpo di Cristo di S. Croce, S. Maria del Torresino, S. Maria Nova fuori Ognissanti. Also included: Proemio degli statuti della corporazione degli speciali (13th cent.), Sermone per la lavanda dei piedi, and Sermone per la proclamazione degli ufficiali.

Stinger, Charles L. review of *Christianity and the Renaissance: Image and Religious Imagination in the Quattrocento*.

Eds. Timothy Verdon and John Henderson (Syracuse: Syracuse Univ. Press, 1990), in *Renaissance Quarterly* 44:4 (1991), pp. 824-26

Stock, Brian. "Activity, contemplation, work and leisure between the eleventh and the thirteenth centuries" *Arbeit, Musse, Meditation*. Ed. Brian Vickers (Zurich: 1985), pp. 87-108 [confraternities and the vita activa/contemplativa question, pp. 93-99]

Storia della Chiesa di Bologna, ed. Paolo Prodi and Lorenzo Paolini. 2 vols. Istituto per la storia della Chiesa di Bologna. Bologna: Edizioni Bolis, 1997. xiii, 402, 670 pp., ill.

Strocchia, Sharon T. "Sisters in Spirit: The Nuns of Sant'Ambrogio and Their Consorority in Early Sixteenth-Century Florence" *Sixteenth Century Journal* 33:3 (2002), pp. 735-767.

Sulle orme dei Bianchi (1399) dalla Liguria all'Italia Centrale. Atti del Convegno storico internazionale, Assisi-Vallo di Nera-Terni-Rieti-Leonessa (18-19-20 giugno 1999). Ed. Francesco Santucci. Assisi: Accademia Properziana del Subasio, 2001. 508, x pp., b/w and colour illustrations. No ISBN [Contents: Daniel Bornstein "Lo stato attuale della ricerca sui Bianchi" pp. 15-40; Amleto Spicciani "I Bianchi e l'immagine del Cristo sofferente nella cronachistica toscana e nella devozione dell'epoca" pp. 43-66; Mario Marrocchi "Nuove fonti per le origini dei Bianchi" pp. 69-97; Nicolangelo D'Acunto "I Bianchi in Liguria" pp. 101-115; Pasquale Tuscano "Le laudi del Sercambi sui Bianchi di Lucca" pp. 119-138; Antonella Lignani "Un esempio di letteratura popolare: i Bianchi a Città di Castello nel 1399" pp. 141-152; Francesco Santucci "Il passaggio dei Bianchi in Assisi" pp. 155-186; Giovanna Casagrande and Andrea Czortek "I Bianchi fra Toscana meridionale e Umbria settentrionale" pp. 189-220; Silvestro Nessi "Documenti inediti sui Bianchi a Spoleto" pp. 223-234; Mario Sensi "I Bianchi tra Umbria e Marche. Mariofanie e transferts di sacralità" pp. 237-270; Paolo Renzi "La devozione dei Bianchi a Terni negli affreschi di S. Maria del Monumento" pp. 273-306; Emilio Lucci "Il passaggio dei Bianchi in Amelia" pp. 309-318; Emilio Lucci "Un intervento ufficiale di Bonifacio IX in favore dei Bianchi di Baschi e Orvieto" pp. 319-321; Maria Cecilia Giraldi "Il passaggio dei Bianchi a Rieti nelle testimonianze iconografiche" pp. 325-337; Thomas Frank "I Bianchi fra Umbria e Lazio" pp. 341-358; Tersilio Leggio "I Bianchi all'Aquila e in Sabina" pp. 359-362; Elisabeth Bliersbach "I Bianchi nell'arte umbro-laziale" pp. 363-440; Daniel Bornstein "Conclusioni provvisorie" pp. 441-443; Paola Ettore "Gli ambienti sotterranei della chiesa di S. Francesco a Leonessa" pp. 449-474; Mario Ferrini "Un progetto per il 2000 e oltre" pp. 477-482; index of names pp. 483-512]

Taddei, Ilaria. "Per la salute dell'anima e del corpo". Gli artigiani e le loro confraternite' pp. 129-147 in *Arti fiorentine. La grande storia dell'artigianato*. Vol. 2 *Il Quattrocento*. Eds. Franco Franceschi and Gloria Fossi. Firenze: Giunti, 1999.

Taddei, Ilaria. *Fanciulli e giovani. Crescere a Firenze nel Rinascimento*. Firenze: Leo S. Olschki, 2001. 370 pp.

Taddei, Ilaria. *Fête, jeunesse et pouvoirs. L'Abbaye des Nobles Enfants de Lausanne*. Cahiers Lausannois d'Histoire Médiévale, 5 (Lausanne: Université de Lausanne, 1991), 218 pp.

Tazartes, Maurizia. "Immagini negli oratori e nelle confraternite lucchesi del '500." In *Città italiane del '500 tra Riforma e Controriforma*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Lucca, 13-15 ottobre 1983. Lucca: Maria Pacini Fazzi, 1988, pp. 181-204.

Tazartes, Maurizia. "Nouvelles perspectives sur la peinture lucquoise du Quattrocento." *Revue de l'art* 75 (1987):29-36 [paintings commissioned by confraternities in Lucca]

Temps (Le) revient - 'l tempo si rinnova. Feste e spettacoli nella Firenze di Lorenzo il Magnifico. Ed. Paola Ventrone. Catalogue of the exhibition held at the Palazzo Medici Riccardi, Florence, 8 April - 30 June 1992 (Milano: Silvana Editoriale, 1992). 263 pp.

Terpstra, Nicholas, "Confraternities and Mendicant Orders: The Dynamics of Lay and Clerical Brotherhood in Renaissance Bologna", *The Catholic Historical Review* 82:1 (1996), pp. 1-22.

Terpstra, Nicholas. "Apprenticeship in Social Welfare: From Confraternal Charity to Municipal Poor Relief in Early Modern Italy" *Sixteenth Century Journal* 25:1 (1994), pp. 101-120.

Terpstra, Nicholas. "Competing Visions of the State and Social Welfare: The Medici Dukes, the Bigallo Magistrates, and Local Hospitals in Sixteenth-Century Tuscany." *Renaissance Quarterly* 54:4.2 (2001), pp. 1319-1355.

Terpstra, Nicholas. "Confraternal Prison Charity and Political Consolidation in Sixteenth-Century Bologna" *Journal of Modern History* 66 (June 1994), pp. 217-248.

Terpstra, Nicholas. "Confraternities and Local Cults: Civic Religion Between Class and Politics in Renaissance Bologna" in *Ludus: Studies in Medieval and Early Renaissance Theatre and Drama*, vol. 2 *Civic Ritual and Drama*. Ed. Alexandra F. Johnston and Wim Hüskén. Amsterdam: Rodopi, 1997. Pg. 143-174.

Terpstra, Nicholas. "Ignatius, Confratello: Confraternities as modes of Spiritual Community in Early Modern Society" pp. 103-182 in *Early Modern Catholicism. Essays in Honour of John W. O'Malley, S.J.*, eds. Kathleen M. Comerford and Hilmar M. Pabel. Toronto: University of Toronto Press, 2001.

Terpstra, Nicholas. "Making a Living, Making a Life: Work in the Orphanages of Florence and Bologna" *Sixteenth Century Studies* 31:4 (2000), pp. 1063-1079.

Terpstra, Nicholas. "Mothers, Sisters, and Daughters: Girls and Conservatory Guardianship in Late Renaissance Florence" *Renaissance Studies* 17:2 (2003), pp. 201-229.

Terpstra, Nicholas. "Ospedali e bambini abbandonati a Bologna nel Rinascimento" in *Ospedali e città. L'Italia del Centro-Nord, XIII-XVI secolo*. Atti del convegno internazionale di studio tenuto dall'Istituto degli Innocenti e Villa i Tatti, Firenze 27-28 aprile 1995. Ed. Allan J. Griego and Lucia Sandri. Firenze: Le Lettere, 1997. Pg. 209-232.

Terpstra, Nicholas. "Piety and punishment: the lay conforteria and civic justice in sixteenth-century Bologna" *Sixteenth Century Journal* 22:4 (1991), pp. 679-694

Terpstra, Nicholas. "Renaissance Congregationalism: Organizing Lay Piety in Renaissance Italy," *Fides et Historia* 20:3 (1988) 31-40.

Terpstra, Nicholas. "Women in the Brotherhood: Gender, Class, and Politics in Renaissance Bolognese Confraternities" *Renaissance and Reformation / Renaissance et Reforme* 26:3 (1990) 193-212.

Terpstra, Nicholas. (review of) Christopher F. Black, *Italian Confraternities in the Sixteenth Century* (Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1989) in *Sixteenth Century Studies* 21:3 (1990): 502

Terpstra, Nicholas. *Abandoned Children of the Italian Renaissance. Orphan Care in Florence and Bologna*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2005. xii, 349 pp., 20 tables, 6 graphs, 6 illustrations. ISBN 0-8018-8184-6 US.\$ 50 (hardcover)

Terpstra, Nicholas. *Belief and Worship: Lay Confraternities in Renaissance Bologna*. Ph.D. dissertation, University of Toronto, 1988. vi, 388 pp. [See Thesis Abstract above]

Terpstra, Nicholas. *Lay Confraternities and Civic Religion in Renaissance Bologna*. Cambridge: Cambridge University

Press, 1995. xx, 251 pp.

Tesori (I) delle confraternite. Savona, Palazzo del Commissario, 2-31 luglio 1999. Exhibition catalogue. Ed. Cecilia Chilosi and Eliana Mattiauda. Savona: Comune di Savona, 1999. 167 pp., 69 b/w and colour illustrations [Contains: Fausta Franchini Guelfi "Introduzione" pp. 15-17; Giuseppe Buscaglia "Cenni sulla vicenda quasi millenaria delle confraternite savonesi" pp. 19-23; Priorato Generale delle Confraternite "La processione del Venerdì Santo", pp. 25-27; Fulvio Cervini "Qualche appunto sull'orizzonte sociale della scultura lignea a Savona nel tardo Medioevo" pp. 29-34; Alessandro Giacobbe "Il patrimonio architettonico e artistico delle confraternite in Val Neva: un percorso di ricerca" pp. 37-48; Marina Venturino "Le confraternite e il Priamàr" pp. 49-52; Cecilia Chilosi "Scultura" pp. 55-84; Rosalina Collu "Pittura" pp. 85-103; Eliana Mattiauda "Argenti" pp. 105-135; Magda Tassinari "Tessuti" pp. 137-149; anon. "Arredo ligneo e oggetti d'uso" pp. 151-159; "Bibliografia" pp. 161-167.]

The Birth Certificate of Slovene Culture. Exhibition of Medieval Slovene Manuscripts in Honour of the Accession of the Republic of Slovenia to the European Union. Exhibition catalogue. Exhibition Hall of the National and University Library in Ljubljana, 17 May-20 June 2004. Ljubljana: National and University Library, 2004. 95 pp., 30 colour illustrations. ISBN 961-6285-32-7 [contains a description and reproduction of the manuscript *Anniversario di legati latino-italiano-slavo della confraternita di S. Maria di Cergneu*, Codice n. CXLIV A]

The Cambridge Companion to Giotto, eds. Anne Derbes and Mark Sandona. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2004. xix, 313 pp., 46 plates, 49 figures. ISBN 0-5217-7007-6. US.\$ 95.

The Cambridge Companion to Giovanni Bellini, ed. Peter Humfrey. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003. xii, 365 pp., 16 plates, 98 figures ISBN 0-5216-6296-6

The Cambridge Companion to Giovanni Bellini, ed. Peter Humfrey. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003. xii, 365 pp., 16 plates, 98 figures, ISBN 0-5216-6296-6 US.\$ 95.

The Cambridge Companion to Piero della Francesca, ed. Jerrydene M. Wood. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Pp. xvi, 268; 29 ill. ISBN 0-521-65254-5 hardback, 0-521-65472-6 paperback. US.\$ 75 (hrdbk), US.\$ 28 (paper).

The Cambridge Companion to Titian, ed. Patricia Meilman. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. xv, 372 pp., 30 plates, 56 figures. ISBN 0-5217-9180-4

The Florence Laudario. An Edition of Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Banco Rari 18. Music ed. by Blake Wilson. Texts ed. and trans. by Nello Barbieri. Recent researches in the music of the Middle Ages and Early Renaissance, 29. Madison, Wisc.: A-R Editions

Torcoletti, Luigi Maria. "Le confraternite fiumane" *Fiume* 3:3-4 (1955), pp. 103-109 [continued from the preceding issue, pp. 73-81, not received by the SCS]

Torcoletti, Luigi Maria. "Le confraternite fiumane" *Fiume. Rivista di Studi Fiumani* 3:1-2 (1954) pp. 79-89; continued in 2:3 (1954) pp. 154-157; 3:1-2 (1955) pp. 73-81; and 3:3-4 (1955) pp. 103-109.

Toscani, Bernard. "Documenti inediti concernenti l'attività di Lorenzo il Magnifico in seno alla Confraternita di San Paolo," in Lorenzo de' Medici, *Laude*, ed. Bernard Toscani (Firenze: Olschki, 1990), pp. 105-111

Tóth, János. *History of the Scapular Confraternity in Barka / A barkai Skapuláré Társulat története*. . Devotio hungarorum, 8. Ed. and intro. by Gábor Barna. Szeged: Néprajzi Tanszék, 2002. 88 pp., 6 illustrations.

Trio, Paul and Barbara Hagg. "The Archives of Confraternities in Ghent and Music" *Musicology and Archival*

Research. Musicologie et Recherches en Archives. Musicologie en Archiefonderszoek. Eds. Barbara Haggh, Frank Daelemans, André Vanrie. Colloquium Proceedings, Brussels, 22-24.4.1993 (Brussels, Archives et Bibliothèques de Belgique, 1994), pp. 44-90.

Trio, Paul and Marc Carnier. "La confrérie nommée 'Kalande': réminiscence d'une organisation à base décanale dans le comté de Flandre au Moyen Âge" pp. 291-299 in *Van Ieperse scholen en lenen, schilderijen en criminelen, uit velerlei eeuwen*, ed. Rik Opsommer. Ieper: [n.p.], 1999.

Trio, Paul. "Armenzorg te Gent. Een onderzoek naar de steunverlening aan armen bij de broederschappen in de late middeleeuwen" in *Liber Amicorum Achiel De Vos* (Evergem, 1989), pp. 181-187

Trio, Paul. "Broederschappen bij Bedelorden in de Nederlanden gedurende de Late Middeleeuwen. Enkele bedenkingen bij de bronnen en de mogelijkheden van het onderzoek" *Historica Lovaniensia* 218 (Leuven, 1988): 47-62

Trio, Paul. "L'enlumineur à Bruges, Gand et Ypres (1300-1450). Son milieu socio-économique et corporatif", *Flanders in a European Perspective. Manuscript illumination around 1400 in Flanders and Abroad.* Proceedings of the International Colloquium, Leuven, 6-10 September 1993. Eds. Maurits Smeyers, Bert Cardon (Leuven: Uitgeverij Peeters, 1995), pp. 721-729 [passing references to miniaturists' membership in confraternities]

Trio, Paul. "Les confréries des Pays-Bas face au problème de la pauvreté (XVème-XVIème siècle)", *Confraternite, Chiesa e Società.* Ed. Liana Bertoldi Lenoci (Fasano: Schena, 1994), pp. 277-287.

Trio, Paul. "Middeleeuwse broederschappen in de Nederlanden. Een balans en perspectieven voor verder onderzoek" *Trajecta* 3:2 (1994), pp. 97-109.

Trio, Paul. "Middeleeuwse pelgrimsbroederschappen te Oudenaarde" *Handelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring* 28 (Oudenaarde, 1991):131-152

Trio, Paul. "Statuten van laatmiddeleeuwse broederschappen . Enkele Gentse voorbeelden" *Bulletin de la Commission royale d'Histoire* 155 (Bruxelles, 1989): 279-308

Trio, Paul. "Les confréries comme expression de solidarité et de conscience urbaine aux Pays-Bas à la fin du Moyen Âge" pp. 131-141 in *Memoria, communitas, civitas. Mémoire et conscience urbaines en occident à la fin du Moyen Âge*, eds. Hanno Brand, Pierre Monnet, and Martial Staub. Beihefte der Francia, 55. Stuttgart: Jan Thorbecke Verlag, 2003.

Trio, Paul. See also: Bijsterveld, Arnoud-Jan A.

Trio, Paul. See Carnier, Marc.

Trio, Paul. *Volksreligie als spiegel van een stedelijke samenleving. De broederschappen te Gent in de late middeleeuwen* (Leuven: Universitaire Pers Leuven, 1993), 471 pp.

Tripodi, Antonio. "La Confraternita dell'Immacolata di Dasà (CZ)" (Dasà: Confraternity of the Immacolata, 1986), 24 pp. [commemorative pamphlet for the 4th centenary of the foundation]

Tripodi, Antonio. "La passione e la morte del Signore nella tradizione delle confraternite di Dasà" *Brutium* 64:1 (1985), pp. 15-16

Tripodi, Antonio. "L'arte nella chiesa della Confraternita della Immacolata di Dasà" *Brutium* 67:1-2 (1988), pp. 11-14

Tripodi, Antonio. "Le confraternite nel Vibonese: storia e tradizioni" pp. 371-406 in *I beni culturali del Vibonese. Situazione attuale-prospettive*. Atti del Convegno Provinciale, Nicoterra-Castello dei Ruffo, 27-28-29 dicembre 1995. Vibo Valentia: Amministrazione Provinciale Vibo Valentia, 1995.

Tripodi, Antonio. "Le pitture di Giacomo Arbascià di Monteleone per le chiese di Dasà dal 1773 al 1795." *Brutium* 63:1 (1984), pp. 12-13

Tripodi, Antonio. "L'erezione della Via Crucis nella chiesa dell'Immacolata di Dasà (Catanzaro)" *Historica* 40:4 (1987), pp. 195-97 [re: local confraternity of the Immacolata]

Tripodi, Antonio. "Sulle fonti per la storia delle confraternite della diocesi di Oppido Mamertina-Palmi" pp. 373-421 in *Calabria Cristiana. Società Religione Cultura nel territorio della Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi*. vol. 2 *Età moderna e contemporanea*, ed. Pietro Borzomati. Soveria Mannelli (Catanzaro): Rubbetino: 2001.

Tripodi, Antonio. *La Madonna della Consolazione, Dasà. Storia di cinque secoli di devozione mariana* (n.p.: n.p., 1983). 96 pp., ill. [re: two confraternities, one of the Immacolata, and one of the Rosario, in the town of Dasà, Catanzaro, both founded in the 16th cent.]

Un santo laico dell'età postgregoriana. Allucio da Pescia (1070 c.a-1134). Religione e società nei territori di Lucca e della Valdinievole. Ed. Cinzio Violante. Pubblicazioni del dipartimento di medievistica dell'Università di Pisa, 2 (Roma: Jouvence, 1991) 391 pp., illustrations, geneological charts. Contains: Cinzio Violante "Parole introduttive"(pp. 9-13); Réginald Grégoire "Temi tipologici della vita di sant'Allucio" (15-53); Vito Tirelli "Il vescovato a Lucca tra la fine dell'XI e i primi tre decenni del XII secolo"(55-146); Cosimo Damiano Fonseca "Il movimento canonico a Lucca e nella diocesi lucchese tra XI e XII secolo" (147-157); Amleto Spicciani "Le istituzioni pievane e parrocchiali della Valdinievole fino al XII secolo" (159-199); Ottavio Banti "L'epitafio del pievano Rustico" (201-214); Enrico Coturri "Ospedali nella Valdinievole al tempo di sant'Allucio" (215-224); Rosanna Pescaglini Monti "Nobiltà e istituzioni ecclesiastiche in Valdinievole tra XI e XII secolo" with an excursus on "Gli Allucinghi" (225-277); Christopher Wickham "Aspetti socio-economici di una valle tra Lucca e Pistoia nel XII secolo: la Valdinievole" (279-296); Romano Silva "Le pievi romaniche della Valdinievole: arredo fisso e spazi liturgici" (297-301); Maria Teresa Filieri "Per un catalogo dell'architettura religiosa medioevale in Valdinievole" (303-323); André Vauchez "Conclusion" (325-328), Amleto Spicciani "La realtà storica di sant'Allucio da Pescia e la storicità della *Vita Allucii*" (331-357); Index of names (359-389)

Un solo corpo. Le Confraternite, la Fede e le Opere. Ed. Danilo Zardin in collaboration with Alessandro Rovetta and Ferdinando Zanzottera. Castel Bolognese (RA): Itaca, 2001. 48 pp.

Vanzan, P. review of Liana Bertoldi Lenoci, *Le confraternite pugliesi in età moderna /2* (Fasano: Schena, 1990) in *La civiltà cattolica* A. 143, quod. 3401 (7 March 1992), pp. 518-520.

Varanini, Beatrice. See above De Sandre Gasparini, Giuseppina (1978).

Vauchez, André. "Les orientations récentes de la recherche française sur l'histoire de la vie religieuse au Moyen Age", *Ricerche di storia sociale e religiosa*, n.s. 40 (July-Dec. 1991): 25-44.

Venard, Marc. "Christianiser les ouvriers, en France au XVII^e Siècle" *Transmettre la Foi: XVI^e-XX^e Siècles*. t. 1 fasc. 1 *Pastorale et prédication en France*. Actes du 109^e congrès national des sociétés savantes, Dijon 1984 (Paris: Comité des travaux historiques et scientifiques, 1984), pp. 19-30

Venard, Marc. "Christianisme méridional" *Revue d'Histoire de l'Eglise de France* 69 (1983), pp. 107-116

Venard, Marc. "La crise des confréries en France au XVI^e siècle" *Populations et cultures*. Etudes réunies en l'honneur de François Lebrun (Rennes: Université de Rennes 2, 1989), pp. 397-409

Venard, Marc. "La fraternité des banquets" *Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance*. Actes du colloque de Tours, 1979. Eds. J.-Cl. Margolin and R. Sauzet (Paris: Maisonneuve et Larose, 1982), pp. 137-145

Venard, Marc. "Les compagnies de pénitents dans le diocèse de Saint-Paul-Trois-Châteaux d'après la visite pastorale de 1643-1644" *Les confréries de pénitents (Dauphiné-Provence)*. Actes du colloque de Duis-les-Baronnies, Octobre 1982 (Valence: Archives départementales de la Drôme, 1988), pp. 69-80

Venard, Marc. "Les confréries dans l'ancien Vivarais" *Revue du Vivarais* 89 (1985), pp. 227-239

Venard, Marc. "Les confréries en France au XVI^e siècle et dans la première moitié du XVII^e siècle" in *Société culture vie religieuse aux XVI^e et XVII^e siècles*. Actes du Colloque de 1995. Bulletin No. 20. Paris: Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 1995, pp. 45-65.

Venard, Marc. "Les femmes dans les confréries normandes du XIV^e au XVIII^e siècle" *La Femme en Normandie*. Actes du XIX^e congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, Lisieux, 1984 (Caen: Archives départementales de Calvados, 1986), pp. 297-303

Venard, Marc. "Qu'est-ce qu'une confrérie de dévotion? Réflexions sur les confréries rouennaises du Saint-Sacrement" *Les Confréries, l'Eglise et la Cité*. Documents d'Ethnologie Régionale, 10 (Grenoble: C.A.R.E., 1988), pp. 253-261

Ventrone, Paola. "Note sul carnevale fiorentino di età laurenziana" *Il Carnevale: dalla tradizione arcaica alla traduzione colta del Rinascimento*. XIII Convegno del Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, Roma 31 maggio - 4 giugno 1989. (n.p., n.d.) pp. 321-366

Ventrone, Paola. "Thoughts on Florentine Fifteenth-Century Religious Spectacle" *Christianity and the Renaissance. Image and Religious Imagination in the Quattrocento*, eds. Timothy Verdon, John Henderson (Syracuse, NY: Syracuse Univ. Press, 1990), pp. 405-412 [sacre rappresentazioni and Florentine confraternities]

Ventrone, Paola. *Gli araldi della commedia. Teatro a Firenze nel Rinascimento* (Pisa: Pacini Editore, 1993), 219 pp. [many references to theatre in confraternities]

Venzano, Luciano. *Confraternita di N.S. del Rosario, S. Biagio in Polcevera*. Genova: Erga Edizioni, 2002. 184 pp., 15 b/w illustrations. ISBN 88-8163-278-0

Verdi Webster, Susan. *Art and Ritual in Golden-Age Spain. Sevillian Confraternities and the Processional Sculpture of Holy Week*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1998. xxi, 292 pp.

Vianello, Andrea. "Assistenza a domicilio a Venezia nel XVIII secolo. L'uso del denaro da parte delle fraterne dei poveri" pp. 231-272 in *L'uso del denaro. Patrimoni e amministrazione nei luoghi pii e negli enti ecclesiastici in Italia (secoli XV-XVIII)*, eds. Alessandro Pastore and Marina Garbellotti. Bologna: Il Mulino, 2001.

Vigo, Gian Paolo. "Il novese padre Antonio Canale artefice della rinascita dell'Ordine Trinitario" *Novinostra* 39:1 (1999), pp. 28-39 [includes an overview of the 14th-century confraternity of the Trinity in Novi Ligure dedicated to liberating slaves]

Vigo, Gian Paolo. *La confraternita e Vargo*. Tortona: Comune di Stazzano, 1989. 64 pp.

Vincent, Catherine. "Les confréries de bas clercs, un expédient pour la réforme des séculiers? L'exemple du Mans, XIIe-XIIIe siècles" *Le clerc séculier au Moyen Age* (Paris: Publications de la Sorbonne, 1993), pp. 263-274

Vincent, Catherine. "Y a-t-il une mathématique du salut dans les diocèses du nord de la France à la veille de la Réforme?" *Revue d'Histoire de l'Église de France* 77 (1991), pp. 137-149.

Virdis, Antonio. *Sos battudos. Movimenti religiosi penitenziali in Logudoro* (Sassari: Asfodelo Editore, 1987). 279 pp. [flagellant confraternities in north-west Sardinia; includes a transcription of two "Regole" and a "Laudario"]

Vol. 3 Nos. 4-12 (1991)

Vol. 4 Nos. 1-12 (1992)

Vol. 5 Nos. 1-12 (1993)

Vol. 6 Nos. 2-6, 9-11 (1994)

Vol. 7 Nos. 1-3, 7-11 (1995)

Vol. 8 Nos. 2-3 (1996)

von Germeten, Nicole. *Black Blood Brothers. Confraternities and Social Mobility for Afro-Mexicans*. Gainesville, FL: University Press of Florida, 2006. xiv, 287 pp., 13 tables, 4 graphs. ISBN 0-8130-2942-2 US.\$55

Webster, Susan V. *Arquitectura y empresa en El Quito colonia.. José Jaime Ortiz, Alarife Mayor*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2002. 141 pp., 37 illustrations ISBN 9-9782-2257-X

Webster, Susan Verdi. "Sacred Altars, Sacred Streets: The Sculpture of Penitential Confraternities in Early Modern Seville" *Journal of Ritual Studies* 6:1 (Winter 1992), pp. 159-177.

Weissman, Ronald F.E., "Brothers and Strangers: Confraternal Charity in Renaissance Florence", *Historical Reflexions/Reflexions historiques* 15 (1988), pp. 27-45

Weisz, Jean S. "Salvation Through Death: Jacopino del Conte's Altarpiece in the Oratory of S. Giovanni Decollato in Rome," *Art History* 6:4 (Dec. 1983) 395-405.

Weisz, Jean S. *Pittura e Misericordia. The Oratory of S. Giovanni Decollato in Rome* (Ann Arbor, Mich.: UMI Research Press, 1984) xix, 177 pp.

Wilson, Blake. "Music and Merchants: The *Laudesi* Companies in Early Renaissance Florence," *Renaissance and Reformation* 25:1 (Spring 1989), pp. 151-171

Wilson, Blake. 'Hora mai sono in età: Savonarola and Music in Laurentian Florence' pp. 283-309 in *Una città e il suo profeta. Firenze di fronte al Savonarola*, ed. Gian Carlo Garfagnini. Firenze: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2001.

Wilson, Blake. 'Indagine sul laudario fiorentino (Firenze, Biblioteca Nazionale, MS Banco Rari 18).' *Rivista italiana di musicologia* 31:2 (1996), pp. 243-280.

Wilson, Blake. 'Madrigal, Lauda, and Local Style in Trecento Florence.' *The Journal of Musicology* 15:2 (1997), pp. 137-177.

Wilson, Blake. *Music and Merchants. The Laudesi Companies of Republican Florence* (Oxford: Clarendon Press, 1992) xv, 298 pp., 12 ill., 7 fig., 11 musical examples [see review, above]

Wilson, Blake. 'Music, Art, and Devotion: The Cult of St. Zenobius at the Florentine Cathedral During the Early Renaissance' pp. 17-36 in *III * Cantate Domino+. Musica nei secoli per il Duomo di Firenze*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze, 23-25 maggio 1997), eds. Piero Gargiulo, Gabriele Giacomelli, Carolyn Gianturco. Firenze: EDIFIR, 2001.

Wilson, Blake. Review of Cyrilla Barr, *The monophonic lauda and the lay religious confraternities of Tuscany and Umbria in the Late Middle Ages*. Early Drama, Art, and Music Monograph Series, 10 (Kalamazoo, Mich.: Medieval Institute, 1988) in *Speculum* 66 (July 1991), pp. 608-610.

Wilson, Carolyn C. "Francesco Vecellio's *Presepio* for San Giuseppe, Belluno: Aspects and Overview of the Cult and Iconography of St. Joseph in Pre-Tridentine Art." *Venezia Cinquecento*, 6:11 (Jan.-June 1996), pp. 39-74.

Wilson, Carolyn C. "St Joseph as *Custos* in the *Summa* of Isidoro Isolano and in Italian Renaissance Art" pp. 89-120 in *St Joseph Studies. Papers in English from the Seventh and Eighth International St Joseph Symposia: Malta 1997 and El Salvador 2001*, ed. Larry Toschi, O.S.J. Santa Cruz, CA: Guardian of the Redeemer Books, 2002.

Wilson, Carolyn C. *St Joseph in Italian Renaissance Society and Art. New Directions and Interpretations*. Philadelphia: Saint Joseph's University Press, 2001. xxi, 281 pp.

Wilson-Allen, Anne. *Convent Chronicles. Women Writing About Women and Reform in the Late Middle Ages*. University Park, PN: The Pennsylvania State University Press, 2004. xviii, 345 pp., 10 ill., 1 map. ISBN 0-271-02460-7 US.\$ 55.

Winston, Anne. "Tracing the Origins of the Rosary: German Vernacular Texts", *Speculum* 68:3 (1993), pp. 619-636.

Winston-Allen, Anne. *Stories of the Rose. The Making of the Rosary in the Middle Ages*. University Park, Penn.: Pennsylvania State University Press, 1997. xiv, 210 pp., ill.

Wisch, Barbara. "The Colosseum as a Site for Sacred Theatre: A Pre-history of Carlo Fontana's Project" in *An Architectural Progress in the Renaissance and Baroque. Sojourns In and Out of Italy*. Essays in architectural history presented to Hellmut Hager on his sixty-sixth birthday. Papers in Art History from The Pennsylvania State University, 8 (University Park, PA: Pennsylvania State University, 1992), pp. 94-111. [also discusses confraternity plays in the Colosseum]

Wisch, Barbara. "The Roman Church Triumphant: Pilgrimage, Penance and Processions Celebrating the Holy Year of 1575" *'All the world's a stage...'* *Art and Pageantry in the Renaissance and Baroque*, eds. Barbara Wisch and Susan Scott Munshower. Papers in Art History from the Pennsylvania State University, 6 (University Park, Penn.: The Pennsylvania State University, 1990), vol. 2, pp. 82-117.

Wisch, Barbara. "Keys to Success. Propriety and Promotion of Miraculous Images by Roman Confraternities." Pp. 161-184 in *The Miraculous Image in the Late Middle Ages and Renaissance*. Papers from a conference held at the Accademia di Danimarca in collaboration with the Biblioteca Hertziana, Rome, 31 May – 2 June 2003. Ed. Erik Thunø and Gerhard Wolf. Rome: "L'Erma" di Bretschneider, 2004.

Wollesen, Jens T. *Hasten to my Aid and Counsel ... The Answers of the Pictures: Private Devotional Panel Painting in Italy around 1300*. Ottawa: Legas, 2005. xii, 321 pp., 96 ill. ISBN 1-894508-63-7.

Zanetta, Andrea. *La Chiesa e la Confraternita della SS. Trinità dal 1590 ad oggi* (Collana documentaria borgomanerese VI). Borgomanero, 1994. 371 pp., illustrations.

Zanetta, Andrea. *La Confraternita di San Giuseppe e la sua Chiesa in Borgomanero dal XIV al XX secolo* (Collana documentaria borgomanerese IV). Borgomanero, 1992. 430 pp., illustrations.

Zardin, Danilo. "Carità e mutua assistenza nelle confraternite milanesi agli inizi dell'età moderna" in *La carità a Milano nei secoli XII-XV*. Edd. Maria Pia Alberzoni and Onorato Grassi (Milano: Jaca Book, 1989), pp. 281-300

Zardin, Danilo. "Confraternite e comunità nelle campagne milanesi fra Cinque e Seicento" *La scuola cattolica* 112 (1984), pp. 698-732

Zardin, Danilo. "Il rilancio delle confraternite nell'Europa cattolica cinque-seicentesca" in *I tempi del concilio. Religione, cultura e società nell'Europa tridentina*, ed. Cesare Mozzarelli and Danilo Zardin. Roma: Bulzoni, 1997, pp. 107-144.

Zardin, Danilo. "Il rilancio delle confraternite nell'Europa cattolica cinque-seicentesca." *I tempi del Concilio. Religione, cultura e società nell'Europa tridentina*, ed. Cesare Mozzarelli and Danilo Zardin. Roma: Bulzoni, 1997. pp. 107-144.

Zardin, Danilo. "La mendicizia tollerata. La 'scola' milanese dei Ciechi di S. Cristoforo e le sue regole (sec. XVI-XVIII)" in *Archivio Ambrosiano 72, Studi in onore di Mons. Angelo Majo per il suo 70° compleanno*, ed. Fausto Ruggieri. Milano: NED, 1996, pp. 355-380.

Zardin, Danilo. "Le confraternite bresciane al tempo della visita apostolica di San Carlo Borromeo" in *San Carlo Borromeo e Brescia*. Atti del convegno di Rovato (Rovato: Fondazione Civiltà Bresciana, 1987), pp. 123-151

Zardin, Danilo. "Le confraternite in Italia settentrionale fra XV e XVIII secolo" *Società e storia* 35 (1987), pp. 81-137

Zardin, Danilo. "Solidarietà di vicini. La Confraternita del Corpo di Cristo e le compagnie devote di S. Giorgio al Palazzo tra Cinque e Seicento" in *Archivio Storico Lombardo* 118 (1992), pp. 361-404

Zardin, Danilo. "Tra chiesa e società >laica=: le confraternite in epoca moderna." *Annali di storia moderna e contemporanea* 10 (2004): 529-545.

Zardin, Danilo. *Confraternite e vita di pietà nelle campagne lombarde tra '500 e '600. La pieve di Parabiago-Lignano* (Milano: NED, 1981), 260 pp., 7 tavole.

Zardin, Danilo. *San Carlo Borromeo ed il rinnovamento della vita religiosa dei laici. Due contributi per la storia delle confraternite nella diocesi di Milano*. Memorie Società Arte Storia Legnano, 21 (Legnano: Centro Stampa Olgiati, 1982), 70 pp.